

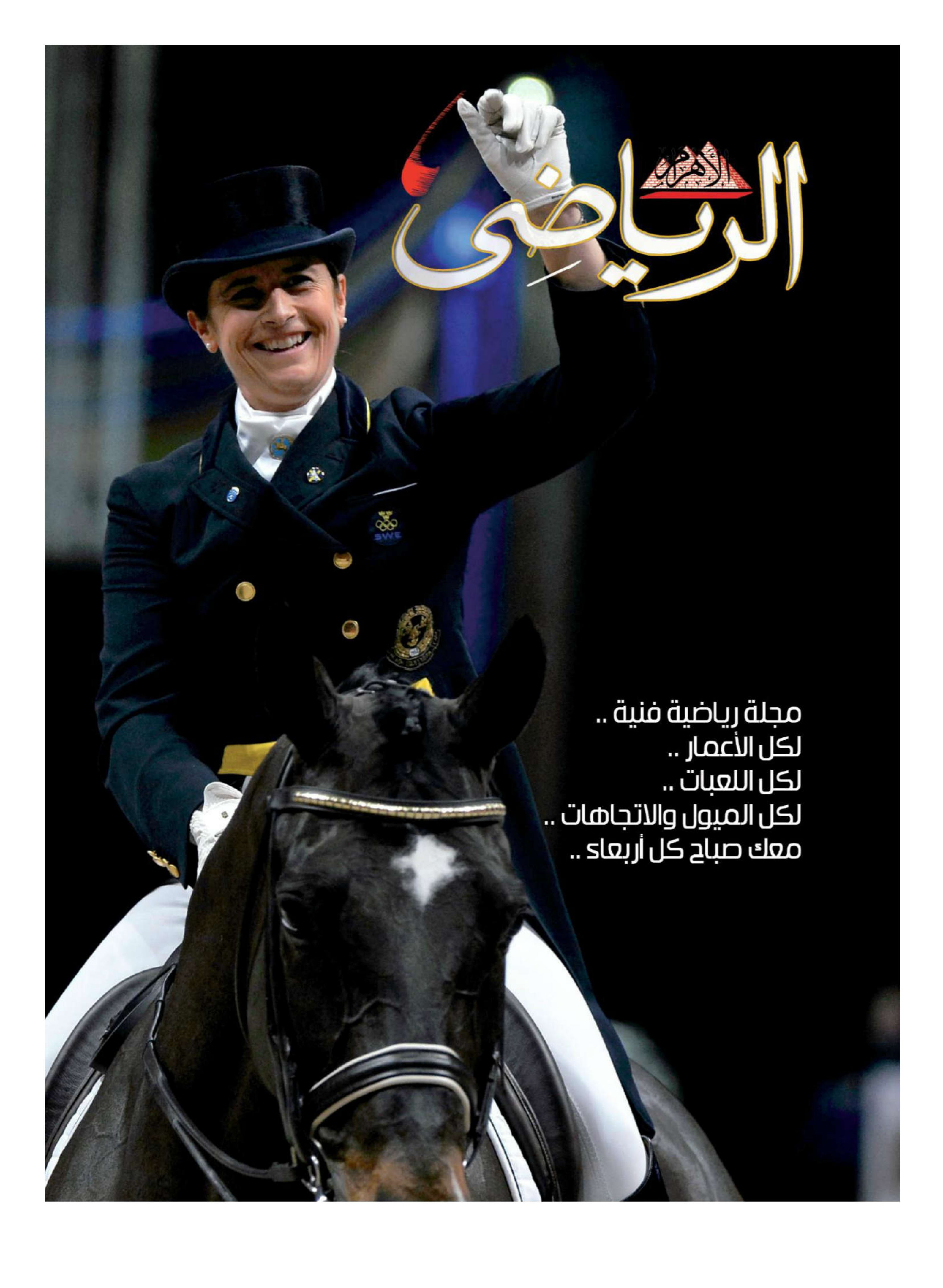
الأربعاء 25 مارس 2015 م 5 جمادى الآخرة 1436هـ العدد 1318 السنة 26 الثمن 5 جنيهات

25

ليلة نجوم مصر






الأهرام
الرياضي
مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعبات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..
SWE



رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :
خالـد توحيـد

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفنى
أنور عبد اللطيف

نائب رئيس التحرير
ياسر أيوب

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداوى
نجلاء الديدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أشرف الشامى
خالد عبدالمنعم

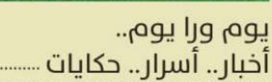
سكرتيرو التحرير الفنى
منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعاء عبدالرازق
أحمد سعيد طنطاوى

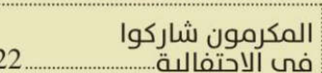
مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى













الرياضى صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

سعر البيع
السعودية ٩ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الإمارات ١١ درهماً ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/أسترالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١,٢٥ ريال ـ المغرب ٣٢ درهماً ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولاراً ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST
Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر





شريف عليش
eleish@ahram.org.eg





خط مستقيم

بقلم:

خالد توحيد

نحن.. ونجوم مصر

›› حين فكرت.. قبل أشهر طويلة، وكنت قد توليت رئاسة تحرير الأهرام الرياضي، البيت الذى نشأت وتربيت فيه، خلال معظم حياتى المهنية، فى الاحتفال بمرور ٢٥ عامًا على صدور المجلة للمرة الأولى عام ١٩٩٠، لم أكن أسعى فقط لتنظيم مناسبة تسجل مرور كل تلك السنين الطوال.. ولم أفكر فى أن يصبح الأمر مجرد حفل أقيم مثله الكثير من قبل، وسيقام أكثر منه فيما بعد، بل رحت أحلم ـ أيضا ـ بأن يكون هذا الحدث بمثابة احتفالية حقيقية، تقف عند المناسبة، تحتفى بها، وتسلط الأنظار عليها، وتسهم ـ كذلك ـ فى أن نقوم بدورنا كإصدار صحفى، يقع عليه الكثير من الأعباء، والمسئوليات المهنية والمجتمعية، ولذلك.. رأيت أن اليوبيل الفضى يتعين أن يذهب بعيدًا عن أن يصبح مجرد احتفال، وعلى ذلك كان من الطبيعى أن يتم تكريم أهم وأبرز رموز الرياضة والكرة المصرية، فقد كان هؤلاء حاضرين، طوال عمر الأهرام الرياضى بسنواته الخمس والعشرين، وكانوا موجودين أيضا من قبله، وبالفعل خرجت هذه الفقرة على أفضل ما تكون، وحققت أكثر مما كنت أحلم به، ويكفى الأهرام الرياضى تشريفا أن يتواجد فى الاحتفالية كل هذا العدد من نجوم الزمن.. ويكفيها أيضا أن يحضر الكابتن والحارس الكبير عادل هيكل، الذى كان قد أجرى جراحة دقيقة قبل وقت قصير من موعد الاحتفال، ومع ذلك جاء طاردًا متاعبه، وآلامه.. وجلس على كرسيه المتحرك، تعلو وجهه ملامح الرضا، والامتنان، ليلاقى فى ذات الوقت كل التقدير والمودة والاحترام من كل الحاضرين.

لم يكن مثل هذا التكريم، سوى واجب ليس أمامنا اختيار فى القيام به، ويتطلب هذا الواجب قدرًا هائلاً من الوعى والإدراك، نعم.. هو واجب تفرضه المهنة، ولكنه يحتاج للوعى بمسئولياتها، وقد كانت الأهرام الرياضى، تدرك كل المسئوليات الموكلة إليها، والأعباء الملقاة على عاتقها، والمهام المكلفة بها، سواء على مستوى الجانب الإنسانى، كما فعلنا فى مسألة تكريم الرموز، أو على مستوى جوهر المهنة نفسها، وما يتعلق به من جانب المضمون، ونوعية القضايا التى نتصدى لها، وطريقة تناولها، وأسلوب عرضها، بجانب المواقف التى نتبناها، والكلمات التى نستخدمها، والعناوين التى نختارها، مع أهمية البحث عن سبل مواجهة التحديات الكبيرة، والصعبة، التى تواجه الصحافة الورقية بشكل عام، والإصدار الرياضى الورقى بشكل خاص، حيث يواجه المضمون الرياضى المقروء مصاعب كبيرة، تحتاج لجهد خرافى لمواجهته، وأعنى بهذا التدفق الهائل والسريع للمعلومات والأخبار، عبر المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت، وكذلك المحتوى المرئى، والمسموع عبر الفضائيات والراديو، وهو ما حقق ميزات نسبية للمتلقى، الذى وجد الكثير من المضمون الرياضى متدفقا أمامه ودون انقطاع عبر ساعات اليوم، وبالمجان وفى التو واللحظة، من هنا.. كان علينا أن نتحرك، ليس فقط بالجهد المضاعف، ولا بالتناول المتجدد، ولا باقتحام مناطق جديدة لا تستطيع وسيلة أخرى أن تذهب إليها، ولكن أيضا عبر أفكار غير تقليدية، أفكار لم يقدمها أحد من قبل، وبالفعل تجسدت بعض هذه المعانى فى الجزء الثانى من احتفالية الأهرام الرياضى، حيث شهدت الإعلان عن نتائج أضخم وأكبر استفتاء فى تاريخ الرياضة المصرية والعربية على الإطلاق، فلم يسبقنا أحد من قبل أبدًا إلى الاستعانة بآراء ٢٠٠ من أبرز مدربى وخبراء ومحللى ونقاد وإعلاميى الوسط الرياضى، للمشاركة فى هذا الاستفتاء.. عمل ضخم بكل معنى الكلمة، ويكفى أن أقول إن نتائج الاستفتاء احتاجت إلى ستة أيام كاملة لرصد الاختيارات التى توصل إليها هذا العدد الضخم من المشاركين، وربما أن هذا كان السبب وراء الثقة الهائلة، والاطمئنان الكامل لما توصل إليه الاستفتاء حين أبدى البعض، انزعاجهم من ضخامة العمل والجهد المبذول فيه، فحاولوا الإيحاء بما يستحيل أن نقدم عليه أو نفكر فيه!

وبالفعل سجلت الأهرام الرياضى لنفسها ـ ولأول مرة ـ الفضل، والسبق فى تنظيم استفتاء حقيقى بكل معنى الكلمة، هى بالفعل المرة الأولى لكنها ليست الأخيرة، فهذا الاستفتاء ولد بإذن الله ليبقى، ومن العام المقبل سيتحول إلى أوسكار رياضى ضخم، وفى موعد محدد وهو الثالث من يناير، يوم صدور العدد الأول من الأهرام الرياضى عام ١٩٩٠.

كانت الاحتفالية بالنسبة لنا.. ميلادًا جديدًا، ولحظة تتويج لجهد كبير، فقد ساقتنا الأقدار لنواجه تحديات ضخمة، وفى ذات الوقت يواجه هذه التحديات من هو أهل لها.

الحفل الكبير، الذى احتضنه أفخم فنادق القاهرة، وأكثره عراقة، احتاج إلى سهر وتعب لشهور طويلة من الإعداد، والتجهيز، ولذلك لم يكن غريبا أن يلفت التنظيم الدقيق لكل كبيرة وصغيرة، أنظار كل من حضر فى هذا اليوم، ونال من الثناء والتقدير ما لم نكن نضعه فى الحسبان، رغم أن الشكر والثناء لم يكن هدفا ولا غاية، لأن الناتج النموذجى المثالى هو المطلوب منا على الدوام.

sharaf_khaled@hotmail.com

›› كل الشكر لمن حضر.. ولكل من مد يد العون.. ولكل من وقف بجانبنا.. ولكل شريك لنا فى هذا النجاح الأسطورى.. والشكر الكبير لكل النجوم الذين تجمعوا معًا فى تلك الليلة، وهو ما لم يحدث من قبل تحت سقف واحد، ومن الصعب أو من المستحيل أن يتجمعوا مرة أخرى.. وهو واحد من التحديات الكبرى التى تغلبنا عليها.. من بين كثير.





الحزن يسيطر على جارث بيل وفرحة لاعبو برشلونة



ميسى يمر من مدافعى الريال بسهولة

البارسا الممتع يثأر من الريال القوى فى الكلاسيكو

● كتب: أحمد رشاد

على ملعب كامب نو وأمام نحو ٩٩ ألف متفرج جاء كلاسيكو برشلونة وريال مدريد ممتعًا للغاية، متعتها الحقيقية هى أن الفريقين تسيدا اللقاء.. الشوط الأول كان للريال الذى تألق وقدم ٤٥ دقيقة رائعة، وبرغم ذلك انتهىالشوط بالتعادل بهدف لكل منهما. تقدم البارسا عن طريق ماتيو، وتعادل رونالدو للريال. فى الشوط الثانى تألق برشلونة وأحرز هدفا فى بدايته عن طريق سواريز، وسارت المباراة على وتيرة واحدة، هجوما كاسحا وفرصا ضائعة من نجوم برشلونة واستسلاما غير طبيعى من ريال مدريد، لينتهى اللقاء بهدفين لهدف، ويثار البارسا لهزيمته فى الدور الأول ١-٣، ويرفع رصيده إلى ٦٨ نقطة ويوسع الفارق مع ملاحقه ريال مدريد إلى ٤ نقاط قبل ١٠ مراحل على ختام البطولة.

رمضان صبحى يشجع «البارسا» وتريزيجيه «الريال»

قبل المباراة، أظهر العديد من النجوم تعاطفهم لتشجيع أحد الفريقين، فقد انحاز إلى برشلونة كل من رمضان صبحي لاعب الأهلي وأحمد السيد لاعب مصر المقاصة، ونادر العشري لاعب الجيش ومحمد عبدالواحد لاعب المقاولون، في مقابل تريزيجيه نجم الأهلي، والهاني سليمان حارس مرمى الجونة، ومحمد عبدالمنصف حارس مرمى إنبى، ومحمود رمضان مدافع الأسيوطي شجعوا الريال.

الطريف أن رمضان صبحى كان حائرًا في الفريق الفائز، وحسم الهاني سليمان الأمر بأن البارسا سيفوز برغم تعاطفه من الريال.



«الأوليمبى» يغازل «الألعاب الأفريقية»

● كتب ـ محمد السقا:
فوز غال حققه المنتخب الأوليمبى على بوروندى بهدفين للاشيء، فى مباراة الذهاب التى أقيمت فى بجومبورا ضمن المرحلة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الافريقية التى ستقام منافساتها فى الكونغو فى سبتمبر المقبل. وبرغم الظروف الصعبة التى واجهت الجهاز الفنى بقيادة حسام البدرى قبل المباراة نتيجة للمضايقات التى تعرضت لها البعثة من جانب مسئولى بوروندى، الذين وفروا ملعبًا غير صالح للتدريب عليه، إلا أن لاعبى المنتخب نجحوا فى تقديم عرض جيد وتحقيق نتيجة إيجابية سهلت كثيرًا من مأموريتهم فى مباراة العودة التى ستقام فى مصر يوم ١٢ من أبريل المقبل. أعطى البدرى وجهازه المعاون التعليمات للاعبين بضرورة عدم الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة وضرورة التسليم وتسلم الكرة سريعًا خشية تعرضهم للإصابة، خاصة أن المباراة أقيمت على ملعب ترتان، ونجح الجهاز الفنى فى فرض سيطرته على مجريات الأمور من خلال امتلاك منطقة المناورات عن طريق محمود تريزيجيه ومصطفى فتحى ومحمد أشرف وعمر الوحش الذين أجادوا خاصة تريزيجيه الذى ظهر بمستوى فنى مرتفع، ونجح بمجهوده الوفير فى تسجيل الهدف الأول فى الدقيقة الخامسة من بداية المباراة، مما أعطى اللاعبين دافعًا كبيرًا من أجل بذل مزيد من الجهد وأضاع المنتخب أكثر من فرصة مؤكدة لتعزيز الهدف، حتى تمكن مصطفى فتحى من إحراز الهدف الثانى الذى أعطى الجهاز اطمئنانا فى الشوط الثانى، الذى حاول خلاله لاعبو منتخب بوروندى شن عدة هجمات مستغلين الجماهير التى حضرت لمؤازرتهم، وذلك فى محاولة لتقليص الفارق لكن تألق أفراد خط الدفاع ومعهم مسعد عوض الحارس الذى قدم مباراة رائعة وحافظ على نظافة شباكه حال دون ذلك.



إبراهيم محلب رئيس الوزراء فى افتتاح أهلى فرع الشيخ زايد وبجواره خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة ومحمود طاهر رئيس النادى الأهلى

أهلى زايد.. حلم يرى النور

● كتبت ـ سوريا غنيم:
الأحد الماضى غطت الفرحة أرجاء القلعة الحمراء بعد أن تحقق حلم أعضائه بافتتاح فرع النادى الأهلى بمدينة الشيخ زايد، وباحتفالية رائعة أقيمت بتلك المناسبة، حيث استقبل فيها المهندس محمود طاهر ومجلس الإدارة المهندس إبراهيم محلب رئيس الوزراء والمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ومحافظ الجيزة والعامرى فاروق وزير الرياضة الأسبق والدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد واللواء سفير نور ونخبة من أعضاء الأهلى الذين شهدوا الافتتاح الكبير لفرع الأهلى بالشيخ زايد والذى طال انتظاره لسنوات طوال. المرحلة الأولى لأهلى الشيخ زايد بدأت على مساحة ١٨ فدانا وتضم تلك المرحلة أربعة ملاعب لكرة القدم نجيل صناعى، ومثلها لكل من: كرة السلة وكرة اليد، والكرة الطائرة. وهناك صالة للجمباز، وأخرى للكاراتيه، والألعاب القتالية، وكذلك صالة للبلياردو، واستراحات ومطاعم وخدمات لخدمة الأعضاء.
أما المرحلة الثانية والتى بدأ العمل فيها بالفعل فتضم مجمع سباحة عالميا وكذلك عدد من الملاعب والصالات لباقى اللعبات، فى حين تشهد المرحلة الثالثة الحدث الأضخم وهى مرحلة بناء استاد النادى الأهلى الكبير والمقرر إقامته على أعلى مستوى وأحدث طراز عالمى بالإضافة لكونه استادا يستوعب أكثر من ١٥٠ ألف متفرج. الجدير بالذكر أن فرع الأهلى بالشيخ زايد تم إنجازه فى أقل من خمسة أشهر فقط، وهو ليس الإنجاز الوحيد لهذا المجلس الذى يكمل عامه الأول نهاية مارس الحالى، حيث تم افتتاح مجمع الإسكواش الكبير وتجديد حدائق الأطفال فى الجزيرة وأهلى مدينة نصر، وكذلك ملاعب التنس وغرف الملابس، وإنجازات عديدة تشهد لمجلس طاهر قبل الجمعية العمومية بعد غد الجمعة.



● الأهلى تلقى خطابًا رسميًا من اتحاد الكرة يُفيد بموافقة الجهات الأمنية على إقامة مباراة العودة أمام الجيش الروانديى باستاد بتروسبورت بالقاهرة فى إياب دور الـ٣٢ لبطولة دورى أبطال أفريقيا.
● محمد فضل مهاجم المقاولون عاد لتدريبات فريقه بعد غياب لإصابته بنزلة برد حادة.

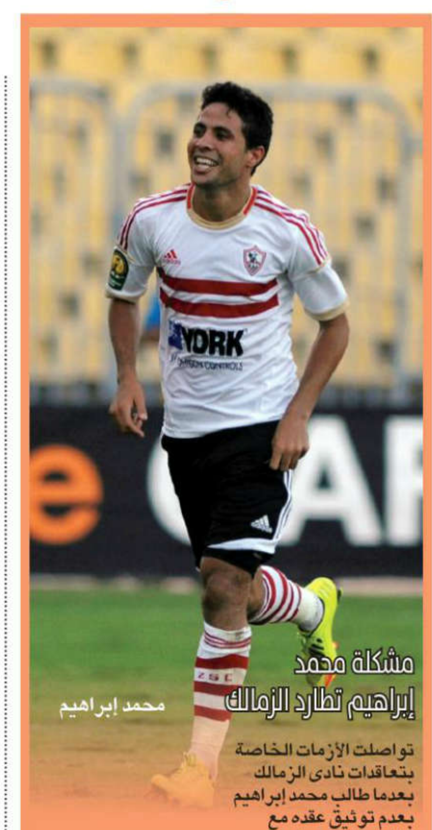


محمد فضل

● سمير كمونة المدير الفنى للرجاء طالب الجهاز الطبى بسرعة تجهيز المصابين، طارق سالم ومحمود فرج كابونجا ومعتمد محسن وكريم الديب وعلى بهيج ومحمد أسعد قبل المباراة..
● فاز فريق كرة السلة تحت ١٢ سنة بنادى الجزيرة ببطولة القاهرة بعد مباراة فاصلة مع نظيره فريق الأهلى، حقق خلالها الفوز، وقدم لاعبو الجزيرة أداء متميزا ورائعا نال استحسان الحاضرين.
فريق الجزيرة يتولى تدريبه طارق شكرى المدير الفنى، وكان أبرز اللاعبين حبيبة محمد جمال.



سلة الجزيرة



محمد إبراهيم

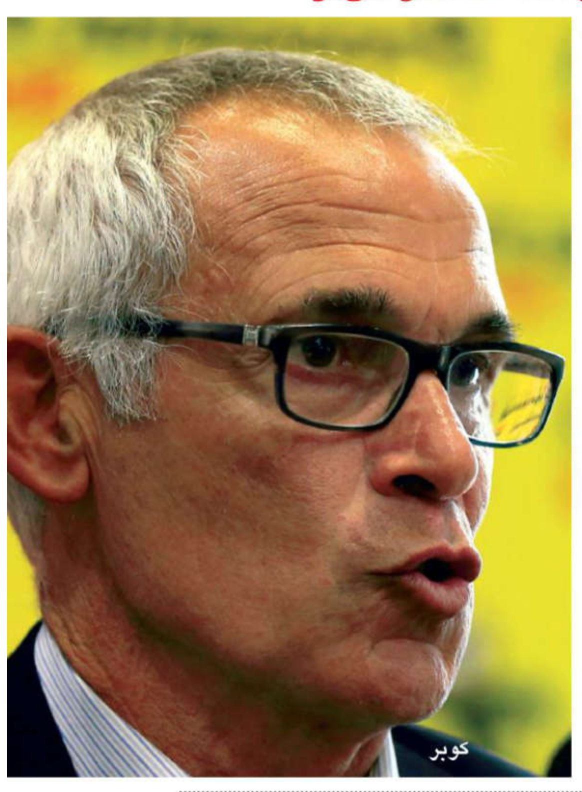
مشكلة محمد إبراهيم تطارد الزمالك

تواصلت الأزمات الخاصة بتعاقدات نادى الزمالك بعدما طالب محمد إبراهيم بعدم توثيق عقده مع النادى والحصول على إفادة من اتحاد الكرة باحقيته فى الانتقال لأى ناد وعدم الارتباط بالزمالك بأى عقود وهو ما رفضه اتحاد الكرة.

وتنص لوائح شئون اللاعبين على ضرورة توثيق أى ناد عقود لاعبيه قبل مرور شهر على توقيع اللاعب الذى يجدد تعاقده مع ناديه وهو مالا ينطبق على محمد إبراهيم.

السبب فى غضب محمد إبراهيم من الزمالك هو عدم البحث عن فرصة احتراف له، لتعويض الخسائر المالية الكبيرة التى وقعت عليه بسبب تحمله غرامة ماريتيمو البرتغالي، بالإضافة إلى رفض الزمالك تحمل جزء من تلك الغرامة. وتسببت أزمة محمد إبراهيم فى حالة من الغضب على صياغة العقود فى النادى خاصة أنها فتحت أزمة هروب باتشيكو لعدم وجود شرط جزائى فى تعاقده مع الزمالك وهو ما وضع النادى الأبيض فى أزمة قبل عدة أشهر.

الأزمات تحاصر كوبر


كوبر

بدأت الأزمات تطارد الأرجنتينى كوبر خلال معسكره الأول مع الفراعنة، بعدما تسبب التخبط الإدارى الموجود فى اتحاد الكرة فى إلغاء سفر المنتخب إلى المغرب، بسبب عدم التزام الشركة الهولندية بوعودها مما دفع حمادة المصرى لشن هجوم حاد على مجلس الإدارة للتعامل مع تلك الشركة.

ثانى الأزمات التى تواجه كوبر خاصة بالأنباء التى ترددت عن الخلاف الذى دب بينه وبين أسامة نبيه والخاصة باختيارات المدرب المصرى لقائمة المنتخب، وهو ما نفاه كوبر فى المؤتمر الصحفي، مؤكدا أنه لم يكن يتمنى أن يبدأ عمله بشائعات عن خلافات مع مساعديه.

أكبر الأزمات التى تواجه هيكتور كوبر هى رفض اتحاد الكرة الاستعانة بمدرب أحمال مصرى ضمن جهازه، بعد تعثر المفاوضات بينه وبين مساعده الذى عمل معه فى الإمارات لضعف المقابل المادى المعروض من المدرب الذى يحصل على ٦٥ ألف دولار له ولمساعديه، وبالتالى يرفض دفع مقابل كبير لأى من المساعدين.

شوقى السعيد إسماعيلاوى ثلاثة مواسم



شوقى السعيد

وقع شوقى السعيد مدافع النادى الإسماعيلى على عقده الجديد مع النادى الاسماعيلى لمدة ثلاثة مواسم، وذلك لإسدال الستار على الارتباك الذى شهده الشارع الاسماعيلاوى من محاولات بعض أندية القمة التعاقد مع مدافع الدراويش، خاصة أنه كان يحق للسعيد سداد مليون جنيه الشرط الجزائى بعقده عقب نهاية الموسم الحالى للانتقال إلى ناد آخر.

عضوية الدراويش الشرفية لصلاح

كتب ـ محمد مظهر:

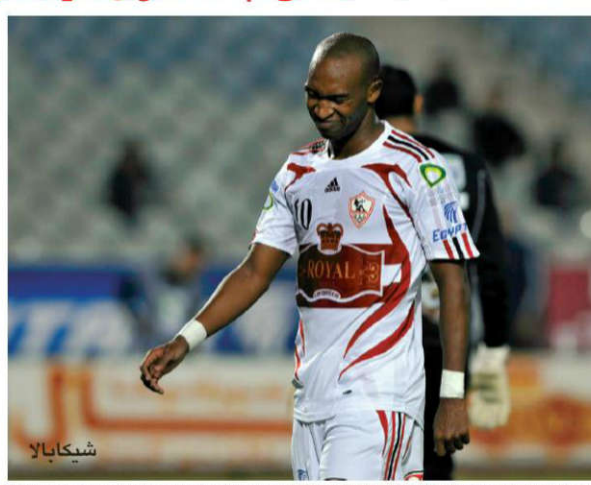
قرر مجلس إدارة الإسماعيلى منح العضوية الشرفية للنجم محمد صلاح لاعب فيورنتينا الإيطالى، خلال اجتماع أعضاء مجلس إدارة مع بعض أعضاء الجمعية العمومية وجماهير النادى.

وأكد المستشار وليد الكيلانى عضو مجلس الإدارة أن هذا أقل ما يمكن أن نقدمه للنجم محمد صلاح الذى شرّف الكرة المصرية على الصعيد العالمى وأن جماهير الدراويش تتشرف بأن محمد صلاح أعلن فى أكثر من مناسبة بأنه مشجع للنادى مثل والده.


محمد صلاح



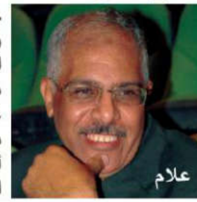
شيكا يقاوم الاعتزال الإجبارى


شيكابالا

اتهم محمود عبدالرازق شيكابالا نجم الزمالك وسبورتنج لشبونة بعض الإعلاميين بأنهم يحاولون أن ينهوا مسيرته «بالعافية» من خلال بث أخبار تقول إنه أعلن اعتزاله. شيكابالا رفض الظهور الإعلامي لتأكيد أو نفى ذلك مكتفيًا ببعض المكالمات الهاتفية مع أصدقائه لتأكيد بقائه والبحث عن عرض جيد خلال الأيام المقبلة. خاصة أنه مهتم بالحفاظ عل لياقته بالتدريب فى أحد المراكز.

ترضية علام بالإشراف على الفراعنة

نجح أعضاء اتحاد الكرة فى امتصاص غضب جمال علام رئيس اتحاد الكرة بسبب تعيين هيكتور كوبر على عكس الترشيحات التى وافق عليها علام، مما جعله يغلق هاتفه ويسافر إلى أسيوط، خاصة أنه كان قد انضم لجبهة المدرب المصرى بعد فشل المفاوضات مع كل من آلان


علام

جيريس ورينارد.
وكان الاتفاق السابق بين أعضاء المجلس هو استمرار حسن فريد مشرفا على المنتخب الأول، إلا أن غضب علام جعلهم يحاولون ترضيته بتولى الإشراف على المنتخب، على أن يُعلن حسن فريد أنه رفض المهمة لتجميل صورته أمام الرأى العام.

الفلسفة الإسبانية تعيد نجوم الأهلى


عماد متعب

وضح خلال الفترة الماضية، الاهتمام الكبير الذى يوليه الإسبانى خوان كارلوس جاريدو لمهاجمى الأهلى، مما انعكس عليهم وعلى أدائهم فى الملعب، وبات الجميع يؤكدون أن جاريدو يتعامل بفلسفة خاصة مع عدد منهم، فتطور مستوى البعض ممن يرغب فى التألق، وأوشك آخرون على الرحيل لأنهم لا يملكون الرغبة. وكانت البداية مع عماد متعب الذى تطور مستواه كثيرًا مما جعله مهاجمًا أساسيًا مع بيتر النيجيرى وإبعاد أحمد عبدالظاهر وصلاح الدين سعيدو عن الأهلى فى نهاية الموسم.

متعب، يحظى بأهمية خاصة واهتمام من جاريدو وخورخى سيمو، مما أثر كثيرًا على مستوى مهاجم الأهلى، حتى فى التدريبات وأصبحت أهدافه الجميلة تلفت الأنظار خلالها.

عبدالظاهر أصبح يرفض الحديث لوسائل الإعلام، لكنه ألمح إلى أنه لو استمر الوضع على هذا النحو فإنه سيرحل فى نهاية الموسم. أما بيتر النيجيرى فكان متخوفًا من عدم عودة الدورى، وتحدث مع سعيد عطية وكيله وطمأنه إلى أن الدورى سيعود، كما أن عودة الدورى أنقذت هيندريك لأن جاريدو كان سيفسخ عقده، ويتعاقد مع لاعب آخر، وهو ما تردد بقوة داخل الأهلى.

Take Away

- مجلس إدارة اتحاد الكرة وافق على الاعتذار الذى تقدم به مجدى عبدالعزيز المستشار الطبى للأهلى، عن عدم الانضمام لجهاز المنتخب الأول بقيادة الأرجنتينى هيكتور كوبر.


مجدى عبد العزيز

- أحمد حسن كوكا مهاجم ريو آفى البرتغالى كان فى قمة الحزن، بعد أن تم استبعاده من معسكر المنتخب بعد الإصابة التى تعرض لها فى الدورى البرتغالى، كوكا كان يأمل فى بداية جيدة مع الأرجنتينى هيكتور كوبر بعد مرحلة من عدم الاتزان الدولى.
- المدير الفنى للأهلى خوان كارلوس جاريدو قرر تصعيد ٤ لاعبين من فريق الشباب بالنادى وهم بيكهام وعمرو خالد وكريم نجيب وأحمد عقل، وكان اسم بيكام قد أثار الانتباه كثيرًا خاصة فى وسائل الإعلام، لأنه اسم أحد مشاهير كرة القدم فى العالم، وتندر البعض بأنه فى حال مشاركته مع الفريق الأول إلى جوار تريزيجيه الذى استعار اسم النجم الفرنسى الشهير لقرب الشبه بينهما فإن الأهلى سيكون قد ضم إلى صفوفه نجومًا عالميين.


كوكا

المؤلف.. لقب جديد لمدرب الزمالك

أول لقب حصل عليه البرتغالي فيريرا في الزمالك هي «المؤلف»، بعد أن حرص خلال الأيام الأخيرة على تجربة اللاعبين في مراكز غير التي يشغلونها.
فيريرا يصر على تجربة أحمد علي وباسم مرسي وهما رأسا حربة في مركز الجناح الأيسر، وتوظيف خالد قمر رأس الحربة الثالث في مركز الجناح الأيمن.
فيريرا يطالب لاعبي الزمالك بعدم التقيد بالمراكز في حالة الهجوم لمزيد من تنويع الأدوار خلال المباريات.



فيريرا

بعد 16 عامًا.. التوأمان يفضحان تسوبيل

العميد حسام
lovers twin ho
أعجبك ▾ | متابعة | رسالة | •••
الصور | تسجيلات الإعجاب | المزيد ▾

رابطة محبى العميد حسام حسن lovers twin hossam and ibrahim
19 ساعة • تم التعديل •

فضاااائح تنشر لاول مره عن #تسوبيل |كما وعدناكم من قبل سنكشف الحقائق وسنتصدى دفاعا عن التؤام والان نوفى
تنفرد بنشر فضاااائح تنشر لاول مره عن #تسوبيل|هذا المدرب المغمور الذى فشل فى كل محطاته التدريبيه لم يجد طريق للعوده مره اخرى للاضواء الا عن طريق العميد حسام حسن فخرج علينا ينتقد التؤام ويقول انه غير مأهل للتدريب مصر . وفى حقيقه الامر لا يهمنا رأى هذ المدرب فى شىء او بمعنى اصح تسوبيل ليس عليه حرج ولكن اردنا كشف حقائق عنه لاول مره : هذا المدرب سمسار الاعبين من الدرجه الاولى... مشاهدة المزيد



في غرابة شديدة، وبعد نحو ١٦ عامًا، لم ينسَ التوأمان إبراهيم وحسام حسن الخلاف مع الألماني راينر تسوبيل المدير الفني للأهلي وقتها، ومدرب الجونة الحالي، حيث استغلا وجود صفحة لهما على «الفيسبوك» في نشر بعض المواقف القديمة التي لم يتحدث عنها أحد من قبل، وتتعلق باحتراف عدد من اللاعبين، ومحاولة تسوبيل الحصول على مقابل مادي أو سمسرة للموافقة أو لتسهيل رحيلهم وأبرزهم محمد فاروق وسمير كمونة ومحمد عمارة.
وفجر التوأمان مفاجأة بأن تسوبيل يقف الآن وراء هروب إبراهيم الشايب كابتن الاتحاد السكندري، حيث سمح له بالتدريب مع فريق الجونة تمهيدًا لضمه وهو ما يعني أن تسوبيل يحثه على الرحيل.

حكاية طاهر وفتحى وعدم التجديد للأهلى!

عادت حكاية عدم موافقة محمود طاهر على الجلوس مع أحمد فتحي ظهير الأهلي الذي انتقل لأم صلال القطري في بداية الموسم الحالي، والتي رأى البعض أنها كانت السبب في تحويل اللاعب وجهته نحو الرحيل.
بداية الحكاية هي أن أحمد فتحي طلب أن يقابل محمود طاهر من أجل التجديد، ووسّط إعلاميًا شهيرًا لينسق اللقاء بينه وبين طاهر. وبالفعل كلم الإعلامي محمود طاهر لينسق للقاء بينه وبين فتحي بشأن التجديد وكان رد طاهر على الإعلامي واضحًا وصريحًا وهو «الإعلامي ده طول عمره بيشيد بالأهلي أنه بُيدار بفكر مؤسسي بيكلمني عشان ينسق لقاء مع لاعب؟ أمال أنا جايب عبدالصادق ووائل جمعة ليه؟.»



محمود طاهر

الحضرى: حرام عليكو.. هتضيعوا تاريخى



الحضرى

كتب ـ عاطف عبدالواحد:
انفجر عصام الحضرى حارس مرمى الإسماعيلي في لاعبي فريقه خلال وبعد مباراتهم الودية أمام فريق النصر والتي انتهت باهتزاز شباك الدراويش بخمسة أهداف.. واتهم زملاءه بأنهم سيدمرون تاريخه وما صنعه في الملاعب بعد أن تركوا لاعبي النصر الصاعد حديثًا إلى الدوري الممتاز يتلاعبون به ويزورون شباكه خمس مرات بجانب الفرص السهلة الأخرى التي أضاعوها.
الحضري الذي كان يحلم بالعودة إلى صفوف منتخب مصر مع المدرب الأرجنتيني هيكتور كوبر هاجم زملاءه بقوة داخل وخارج الملعب وأمام لاعبي النصر وجهازهم الفني وقال لهم إنه لم يسبق أن تعرض لهزيمة مذلة ومؤلمة بمثل هذه الصورة خلال مشواره الطويل وأنه سيفكر كثيرًا في مستقبله مع الإسماعيلي وخاصة أنه يعاني الأمرين من أجل الحصول على مستحقاته المادية ودخل في أكثر من مشكلة مع زملائه في الفريق وكذلك في الجهاز الفني والإدارة.
ربما لا يعرف الكثيرون أن عصام الحضري يتدرب مع أكثر من نادٍ في القاهرة ومنها اتحاد الشرطة بسبب مشكلاته في الدراويش ورغبته في استعادة مستواه القديم.



ت٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ ـ فاكس:٢٧٧٠٥٦٢٤
إشراف : مسعود الحناوى
إعداد : نهلة رحمى - إيناس الفص
melhnawy@ahram.org.eg

كرة سلة }

بطولة الجمهورية للآنسات فى كرة السلة

بدأت أمس بطولة الجمهورية للآنسات فى كرة السلة على ملعب النادى الأهلى - وهذه هى المرة الأولى التى تقام فيها بطولة خاصة لفرق الآنسات.

وكانت أولى المباريات بين آنسات النادى الأهلى بالقاهرة ويونان السويس، ونزل الأهلى بفريق مكون من نعمت بدوى وزينب سامى وعواطف أبوالعلا وثريا أمين ونهال أمين وليلى عبدالسلام. قد أظهرن تفوقًا واضحًا وكان تكتيكهن متجانسًا. وبدأت آنسات يونان السويس بتسجيل نقطتين ولكن منة حتاتة أحرزت للأهلى نقطتين برمية طويلة بديعة، بعد خمس دقائق كانت النتيجة 3/5 لمصلحة السويس، وهنا نشط الأهلى وقادت نعمات فريقها حتى أنهى الشوط الأول لمصلحته 10/21، وبعد خمس دقائق من بداية الشوط الثانى وصلت النتيجة إلى 14/32 لمصلحة الأهلى واستطاعت آنسات الأهلى أن يوقفن آنسات السويس تمامًا، فلم يسجلن نقطة بعد ذلك وأخرج مراقب فريق الأهلى معظم لاعباته، ولم يدع منهن فى الملعب سوى منى حتاتة مع بقية الصف الثانى اللاتى نجحن فى إنهاء المباراة لمصلحة الأهلى 14/41. وقد امتازت لاعبات الأهلى بحسن التوزيع وإحكام التسديد، وكان من أحسنهن فى الملعب منى حتاتة وعواطف أبوالعلا وليلى عبدالسلام.

{١٩٥٤/٢/٢٧

مهرجانات رياضية }

نهضة مصر الرياضية

الملك سعود والرئيس جمال فى مهرجان القوات المسلحة اليوم
سباق الماراثون على كأس «الأهرام» واختراق الضاحية وألعاب القوى بالمهرجان

يشهد جلالة الملك سعود والسيد الرئيس جمال عبدالناصر، بعد ظهر اليوم المهرجان الذى ينظمه اتحاد القوات المسلحة بملعبه بكوبرى القبة والذى يعد أكبر مهرجان رياضى ليوم واحد شهدته مصر، إذ يتضمن مسابقات فى الفروسية وألعاب القوى، واستعراضات من طلبة المعهد العالى للتربية الرياضية للمعلمين، ومتطوعات الحرس الوطنى، ودار الشباب بالجيزة، وأبطال مصر فى الجمباز، وأبطال الطيران الشراعى.

وقد شاء القائمقام عبدالرحمن أمين سكرتير عام اتحاد القوات المسلحة أن يكون لألعاب القوى الشأن الأول فى المهرجان.

فمن سفح الهرم الأكبر يبدأ سباق الماراثون على كأس جريدة «الأهرام» وينتهى بملعب القوات المسلحة بكوبرى القبة، والسباق يبدأ من الهرم فى الثالثة، ويشترك فيه من نجوم الماراثون محمود عبدالكريم بطل مصر وبرشلونة وعلى حامد وحسن عبدالفتاح وعبدالنبى حكيم وأبوأمجد فضل الله وغيرهم فضلاً عن أبطال الأقاليم من كفر الشيخ وقنا وأسيوط وسوهاج.

ومن مضمار القوات المسلحة يبدأ سباق إختراق الضاحية للأبطال العسكريين فى اتجاه آخر إذ يسير على شارع الخليفة المأمون فشارع نادى مصر الجديدة فشارع الأهرام بهليوبوليس فشارع دمشق ثم يعود إلى شارع الخليفة المأمون. ومسافة السباق 7,30 كيلو متر. وفى الملعب تقام مسابقات عدة فى ألعاب القوى بين أبطال مصر فيشترك فى سباق 100 متر عماد الشافعى ويوسف زين ومصطفى منيب وفى سباق 400 متر فاروق تاودرس وحسان رجب كما تقام عدة مسابقات للآنسات. سيحكم سباق الماراثون اليوم السادة محمد نجيب صادق والقائمقام ألبير تاودرس والبكباشى يحيى شفيق ومحمد نجيب المستكاوى وسيعطى إشارة بدء السباق الكبير الأستاذ أحمد الصاوى محمد رئيس تحرير «الأهرام» ويتولى خدمة المتسابقين فى محطات الطريق الهرم، والثانية أمام الشركة الشرقية للدخان بالجيزة، والثالثة أمام مستشفى المنيل والرابعة أمام المقر الرئيسى لهيئة التحرير بميدان الجمهورية، والأخيرة بميدان عبده باشا بالعباسية.

{١٩٥٦/٢/١٥



● شوقى غريب مدرب المنتخب السابق طلب اللقاء مع هيكتور كوبر المدير الفنى الحالى لمنتخب مصر لإطلاعه على بعض الأمور الفنية الخاصة بالمنتخب بمبادرة شخصية من غريب الذى لقى تجاوبًا كبيرًا من رجال الجبلاية.



شوقى غريب

● منتخب مصر للكرة الشاطئية تأهل إلى نهائيات أمم أفريقيا المقرر إقامتها بسشيل. المنتخب حسم مباراة نظيره التنزانى بنتيجة ٤/٩ بمشروع الهدف بـ٦ أكتوبر، وانتهت مباراة الذهاب بفوز الفراعنة ٢/٦ ليصعد المنتخب إلى نهائيات أمم أفريقيا المؤهلة لكأس العالم.

● مازال حكام منطقة الفيوم يبحثون عن مستحقاتهم القديمة لدى الجبلاية وتقدر بنحو ٥٦ ألف جنيه. الحكام عددهم ٣٥ حكما أداوا مباريات شهرى ١٢و١ عامى ٢٠١١-٢٠١٢، وحتى الآن لا يوجد إلا رد واحد من عصام عبدالفتاح رئيس لجنة الحكام الذى يؤكد أن الفلوس تمت سرقتها. بعض الحكام أمثال اسمه إيهاب عويس ومحمد مصطفى قرروا رفع دعاوى قضائية ضد الجبلاية.



عصام عبد الفتاح

أبوالسعود لشيحة: «اخبط دماغك فى الحيط»


أبو السعود

أكد محمد أبوالسعود رئيس النادى الإسماعيلى أنه ليس من حق محمد شيحة وكيل جون أنطوى الحصول على نسبة ١٠٪ من قيمة بيع المهاجم الغانى إلى نادى الشباب السعودى.
أبوالسعود قال إن وكيل اللاعبين يمارس الاحتيال على النادى ووجه رسالة له بقوله: اخبط دماغك فى الحيط خلال اجتماعه ببعض الجماهير على هامش اجتماعات الجمعية العمومية للنادى.
شيحة من جانبه قال إنه سيقوم باتخاذ الإجراءات القانونية التى تحفظ له حقوقه المالية، مؤكدًا أنه سيتبرع بكامل المبلغ للنادى من خلال تشكيل لجنة من رموزه لاختيار لاعبين جدد لصفوف الفريق.


محمد الشناوى

حارس بتروجت يحرج كوبر!

كان اختيار محمد الشناوى حارس مرمى بتروجت سببا فى أزمة للجهاز الفنى لمنتخب مصر بقيادة الأرجنتينى هيكتور كوبر، بطريق غير مباشر.
فبعدما تم إعلان أسماء المنضمين للمعسكر تلقى أسامة نبيه سيلا من المكالمات الهاتفية التى تنتقد بعض هذه الاختيارات، وتحديدا من لاعبين لم تشملهم القائمة.
وبرغم أن نبيه حاول أن يتهرب من الواقعة بأنه صاحب الاختيار للقائمة، وأن كوبر له دخل فيها بالتشاور مع أفراد الجهاز، وتحديدا عند اختيار حراس المرمى رد عليه البعض: «هو معقول كوبر يعرف محمد الشناوى حارس بتروجت»؟

آركــو.. حكاية فى البيت والملعب


آركو

الجهاز الفنى للمقاولون العرب بقيادة حسن شحاتة أثنى على الغانى بابا آركو مهاجم الفريق لتنفيذه كل المطلوب منه فنيا، علاوة على أنه ملتزم للغاية خارج الملعب، ولا يكاد يخرج من السكن الذى يعيش فيه إلا للضرورة القصوى.
جهاز المقاولون أكد أن التزام بابا آركو يجعله أحد أفضل المحترفين الذين جاءوا إلى مصر، خاصة أنه موجود منذ أكثر من ١٠ سنوات بالدورى المصرى.

ملابس ماكيدا تثيــر قــلق بــورسعيد

موقف طريف تعرض له إينو مدير الكرة بالمصرى البورسعيدى، عقب السماح للإسبانى ماكيدا بالسفر إلى بلاده ومعه مساعده أنطونيو، لمدة ٣ أيام، حيث سرت شائعة بأن ماكيدا ينوى الرحيل سرا بعد سلسلة من المشكلات مع اللاعبين، ثم بين الإدارة ونجوم الفريق على أثر عدم الحصول على المستحقات المادية، وبرغم أن إينو كان مطمئنا إلى أن ماكيدا لن يرحل لأنه ترك كل متعلقاته وتحديدا ملابسه فى النادى فإن هناك البعض ممن أثار تخوفه من أن هذه المتعلقات ربما تكون «الطعم» الذى وضعه الإسبانى للسماح له بالرحيل ثم الهروب وعدم العودة، وهو ما جعل إينو فى حالة من القلق الشديد خوفا من تحول الأمر إلى واقع.


ماكيدا



حكاية غلاف:

الخلافات.. فى زمن فات

برغم مرور أكثر من ١٤ سنة على غلاف «الأهرام الرياضى» الذى صدر يوم الأربعاء ٢١ مارس عام ٢٠٠١ فإن هناك عنوانا للزمالك يؤكد شيئا واحدا أن الخلافات الإدارية فى هذا النادى العريق مستمرة، مع تغير الأشخاص فقط، حيث جاء بالنص: «من كمال درويش لجلال إبراهيم: لو مجلسنا فاشل.. فما هى إنجازاتك»، وهو بالضبط الحادث حاليا بين المجلس الحالى، والإدارات السابقة.



الأهرام الرياضى

احتراف الكورة فى مصر.. باطل!

اتحاد الكرة يعترف: فشلنا فى منع اللاعبين من الهروب!

فى فندق سياح ومركب بالمنيل

أبوجريشة اتفق مع الأهلى

وسيكا وقع للزمالك

من كمال درويش لجلال إبراهيم

لو مجلسنا فاشل.

فما هى إنجازاتك

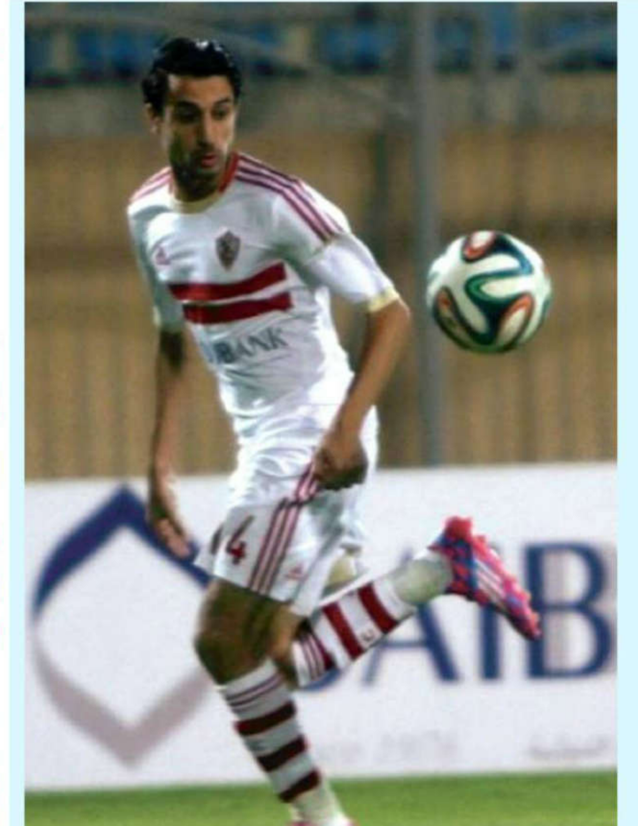
شرين فوزى: أنا رئيس الزمالك القادم

ابقَ معنا يا طارق

فى الدورى

الزمالك يخرج عن النص وريشة ذبح المقاولون ■ مهزلة فى المحلة وتهديد بالقتل فى بورسعيد ■ الأهلى يفوز فى الوقت الضائع

■ خناقة بين المدرب الكبير والمدرب الصغير



أيمن حفنى

نجم الزمالك.. فرافيرو!

أطلق عدد من زملاء أيمن حفنى لقب فرافيرو عليه، بعد تعرضه الدائم للإصابات.

حفنى، ما يلبث أن يشفى من إصابة حتى يتعرض لأخرى، وآخرها فى السمانة، مما جعل زملاءه يتندرون بأنه «حاوى سلبى» أى أنه يستطيع أن يفعل كل شيء داخل المستطيل الأخضر، لكنه لا يستطيع أن يتجنب الإصابات الدائمة، وبرغم رد اللاعب بأن هذه الإصابات قضاء وقدر فإنه لم يمنعهم من إطلاق لقب «فرافيرو» الذى يعنى قلة حجم اللاعب وضعفه واستسلامه.

رقم X خبر

22 مخالفة مالية للدراويش

قررت الجهة الإدارية بالإسماعيلية تحويل ميزانية النادى الإسماعيلى إلى الجهاز المركزى للمحاسبات وذلك بعد فشل انعقاد الجمعية العمومية للنادى على مدار يومى الخميس والجمعة الماضيين. وكان ٢١٤ عضوا قد حضروا فى اليوم الأول و٤١٢ من أصل ٤٣١٢ عضوا قاموا بتسديد الاشتراك السنوى. وقد اشتملت الميزانية التى أعدها المحاسب مصطفى شلة المراقب المالى للنادى على ٢٢ مخالفة مالية أبرزها عدم قانونية تعاقد الإسماعيلى مع الشركة الراعية الحالية.

أبوالسعود يقاضى «بازوكا»



بازوكا

قرر محمد أبوالسعود رئيس النادى الإسماعيلى مقاضاة سيد عبدالرازق بازوكا كابتن الإسماعيلى ومنتخب مصر الأسبق وذلك بسبب بعض الألفاظ الخارجة التى صدرت من الأخير ضد رئيس الدراويش خلال استضافته بأحد البرامج الرياضية.

أبوالسعود أصبح هدفا للعديد من رموز النادى الذين يرون أنه السبب فى انهيار الكيان ككل.

كان احتفالاً يليق بمكان الأهرام ومكانتها، ببصمتها وعراقتها، بتاريخها وريادتها، وكان توافد رموز ونجوم الرياضة المصرية دليلاً جديدًا على أن تعب السنين لم يذهب هباء، وأن الإخلاص فى العمل هو الطريق الوحيد لقلوب وعقول الناس.

النجار: نشكر كل القامات الكبيرة التى شرفتنا

اليوبيل الفضى



احتفالية الأهرام الرياضى..

تكريم ووفاء


1990 - 2015
25
YEARS
CELEBR

عبدالعزيز: ننتظر الكثير من الأهرام فى المرحلة المقبلة

اليوبيل الفضى



فريق العمل بالأهرام الرياضى



عبد المنعم الأسطى ومحمد المغربى



حسام دياب وخالد الفقى ومصطفى حسنى

ياسر أيوب ومحمد حسن



أحمد رشاد وهند حامد وخلود

رأفت الشيخ وأسامة عبد النبى



لم يكن يوم الأربعاء الماضى يومًا عاديًا فى تاريخ الأهرام الرياضى، ولم يكن مجرد مناسبة للإعلان عن مرور ربع قرن على ميلاد المجلة، بل كان يومًا استثنائيًا حمل فى طياته الكثير بعد أن كان شاهدًا على تكريم رموز، لطالما أثروا الرياضة المصرية بعطائهم وجهدهم وعرقهم وإبداعاتهم، كما كان شاهدًا أيضا على تكريم النجوم الذين فازوا فى استفتاء الأهرام الرياضى عن الموسم الماضى، وهو الاستفتاء الذى شارك فيه ٢٠٠ من الخبراء والنقاد والمدربين والمهتمين بالشأن الرياضى.

كان مشهد الاحتفالية –التى أقيمت تحت رعاية الدكتور أحمد النجار رئيس مجلس إدارة الأهرام والأستاذ خالد توحيد رئيس تحرير الأهرام الرياضى– رائعًا من البداية إلى النهاية، خاصة أنه جمع بين الحفاوة بالحدث من كل الحضور والحرص فى نفس الوقت على إنجاحه بالصورة التى تليق بمكانة مؤسسة الأهرام بصفة عامة، والأهرام الرياضى بصفة خاصة فى قلوب الحضور، الذين لم يتوانوا عن تلبية الدعوة تقديرًا وعرفانًا بدور المؤسسة فى إلقاء الضوء على كل من يقدم خلاصة جهده وعرقه لرفعة بلده ونهضته فى شتى المجلات وليس الرياضة فقط.

بدأت الاحتفالية التى احتضنها فندق الماريوت فى السابعة والنصف من مساء الأربعاء الماضى بعرض فيلم تسجيلى تسجيلى قصير يحكى باختصار قصة الأهرام الرياضى مع النجاح، وكيف كانت مجرد فكرة فى ذهن الكاتب الصحفى الكبير إبراهيم حجازى، الذى نجح فى تحويل الفكرة إلى واقع جميل بالتعاون مع كوكبة من أفضل الصحفيين، وظل الرجل رئيسًا لتحرير المجلة التى كان صاحب فكرتها لمدة تزيد على ٢٠ سنة، تبوأت خلالها المجلة المكانة التى تستحقها بعد أن وجد فيها القارئ كل ما يشتهيه من وجبة صحفية دسمة ومتنوعة، ثم حمل الراية بعده الكابتن عصام عبدالمنعم الذى ترك بصمته عليها، وعلى نفس المنوال سار الأستاذ أنور عبدربه، الذى تولى المهمة بعد ذلك خلفًا للكابتن عصام، وجاء الدور على الأستاذ خالد توحيد ليكمل المسيرة فى ظروف أصعب وتحديات أشد واضعًا النجاح نصب عينيه، كان الشريط التسجيلى فرصة ليستعيد الحضور زمنًا جميلاً مضى وأعدادًا وخبطات، كان لها صداها فى الوسط الرياضى كما حمل فى طياته إيحاءات بأن القادم سيكون على نفس المنوال رغم كل الظروف والتحديات.

كلمات الحضور كانت نابعة من القلب وتعبّر عن فرحة مزدوجة الأولى بالتكريم الذى كانوا أهلاً له والثانية بمرور ربع قرن على ميلاد المجلة التى ظهرت بصمتها سريعًا بعد أن استقبلها القارئ بحب ظل متواصلاً ومستمرًا رغم مرور السنين وتغير الأحوال والظروف.

وكان حضور الحارس المخضرم ونجم الأهلى والمنتخب الوطنى الأسبق عادل هيكل له دلالة خاصة.. فرغم ظروف الرجل الصحية وكبر سنه فإنه لم يلتفت إلى كل ذلك وصمّم



فريق العمل بالإعلانات


فى الوسط محمد النجار مدير عام الإعلانات الأسبق بالإصدارات ونائبه شريف مارسيل على اليمين وعماد وهبى مدير عام إعلانات الأهرام الرياضى



عمرو على وعماد وهبى ومحمد إبراهيم وعماد عباس

فلم
تسجيلى
قصير يشرح
قصة النجاح



أشرف الشامى وأحمد رشاد وعبد المنعم الأسطى ومحسن لملوم



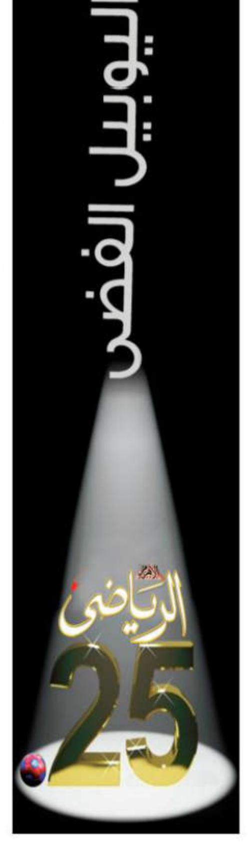
عماد البنهاوى وصلاح رشاد
وعماد محجوب





أحمد عباس وهند حامد





على الحضور على كرسي متحرك.. ولم يفكر فى إرسال أحد من أقاربه ليتسلم درع التكريم بدلاً منه، ليذكرنا بعطاء وتضحيات هذا الجيل الرائع الذى أحب الكرة للكرة، فأمتعنا وأمتع الجماهير، ولذلك ظلت له مكانة لا تنسى فى قلوب جماهير الكرة المصرية جيلاً بعد جيل.

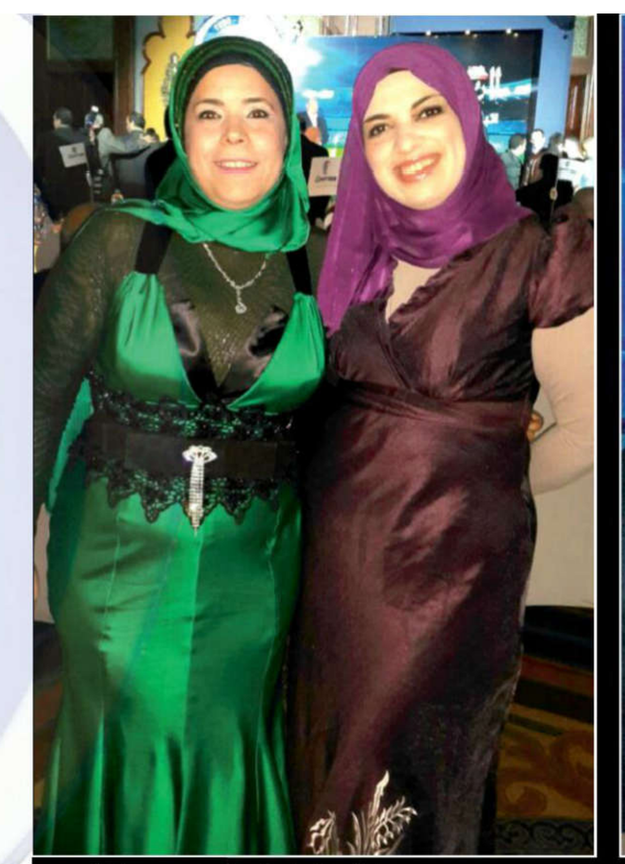
استهل كلمات الحفل الدكتور أحمد النجار رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام الذى عبر عن سعادته البالغة بهذا الحضور الكريم موجهًا الشكر لكل القامات الكبيرة التى حضرت الحفل وزينته، مشيدًا بعطاء هذه الرموز للكرة المصرية وللرياضة بصفة عامة، معتبرًا أن تكريمهم أقل واجب تقديرًا لما قدموه من جهد وعرق وإنجازات على مدار تاريخهم مع الرياضة.

وأبدى النجار تقديره للمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب الذى لا يتوانى عن تلبية أى دعوة حرصًا منه على التواصل مع المؤسسة التى تفخر دومًا بتكريم كل المخلصين لهذا الوطن، والساعين لرفعته ونهضته فى شتى المجالات.

جاءت كلمات المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة كعادته بسيطة وتلقائية تبحث عن قلب المتلقى، فقال إنه سعيد بالحضور فى هذا الحفل الكريم الذى جاء بمناسبة عزيزة على الشارع الرياضى، تمثلت فى مرور ربع قرن على ظهور مجلة الأهرام الرياضى التى كانت حدثا فريدًا فى وقتها ومازالت حاضرة ببصمتها وقدرتها على التعبير عما يريده القارئ والتعايش مع كل الأحداث بعقلانية وعمق وطرح الموضوعات بشفافية بحثا عن الحقيقة وإعلاء للمصلحة العامة.

وأشار المهندس خالد عبدالعزيز إلى أن الرياضة المصرية تمر حاليًا بأزمة ليست خافية على أحد معتبرًا أن عودة الدورى للاستئناف من جديد فرصة ذهبية لإنقاذ الكرة المصرية من عثرتها والأندية من شبح الإفلاس الذى كان يطاردها بكل قوة بعد أن تحولت كرة القدم إلى صناعة واستثمار وليست مجرد مباريات ترفيهية للمتعة والتسلية.

وأكد وزير الشباب أن الواقع الحالى يحتاج إلى مساندة إعلامية كبيرة، لأن الحكومة وحدها لن تستطيع أن تعيد للرياضة المصرية استقرارها، وإنما من خلال حوار مجتمعى جاد تتبناه وسائل الإعلام وتشارك فيه الأندية ومراكز الشباب والنجوم الكبار الذين لهم مكانتهم ومنزلتهم فى قلوب الجماهير يكون الهدف منه الوصول إلى الصيغة المثلى التى تضمن عودة الوجه المضيء للكرة المصرية.. مطالبًا الأهرام بثقلها ودورها الريادى أن تقود حملة لنبذ العنف لضمان عودة الجماهير فى أقرب وقت بالصورة التى تثرى المدرجات، مشددًا على ضرورة الاستفادة من الطاقة الإيجابية التى خلقها المؤتمر الاقتصادى فى شرم الشيخ لتكون حافزًا على تحقيق نجاح يرفع من أسهم الرياضة المصرية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة.





من اليمين منى نور الدين وسوريا غنيم





عبد المنعم الأسطى ومحمد المغربى



فريق الأهرام الرياضى يرفع علامات النصر بعد نجاح الاحتفالية

الأهرام الرياضى

اليوبيل الفضى

الأفكار العظيمة لا تموت طالما أن وراءها رجالا يخلصون ويجتهدون.. يبحثون عن المجد ويحاصرونه بالعمل والصبر والدأب.. كانت الأهرام الرياضى مجرد فكرة تصدى لها رجال حولوها إلى واقع جميل مازال يثرى الإعلام الرياضى.

رجال صنعوا المجد

حجازى صاحب الفكرة وقائد الملحمة

مهما مرت السنون وتواصلت الأعوام يظل الناقد الرياضى الكبير إبراهيم حجازى محفورا فى ذاكرة الأهرام الرياضى، ولم لا وهو صاحب الفكرة، والرجل الذى لم يكتف بالانشغال بفكرة عظيمة وجميلة راودت مخيلته منذ أكثر من ربع قرن، وإنما طرق كل الأبواب وسلك كل الطرق المشروعة من أجل أن ترى هذه الفكرة العظيمة النور، وجاءت البداية فى مطلع التسعينيات من القرن الماضى بعد أن لاقت هذه الفكرة قبولا عند الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة الأهرام فى ذلك الوقت كما وجد الناقد الكبير إبراهيم حجازى مساندة كبيرة ومؤازرة غير عادية من الراحل الكبير نجيب المستكاوى الذى كان مشرفا عاما على الرياضة فى الأهرام فى ذلك الوقت، وقبل أن يبحث حجازى عن شهادة ميلاد مجلة الأهرام الرياضى كان يضع النجاح والتألق نصب عينيه، كان يتطلع إلى تجربة فريدة وغير مسبوقة تليق بعراقة الأهرام، وتليق أيضا بطموحه الشخصى وقدراته المهنية والإدارية غير العادية.

ولكى يحقق حجازى حلمه الكبير كان من الطبيعى أن يستعين بكوكبة من ألمع نجوم الصحافة فى ذلك الوقت، فكان الرعيل الأول هو الذى وضع بذرة التوهج والتألق وجعل القارئ يقبل على المجلة الوليدة بحب وانبهار شديدين.. وكان هذا الرعيل يضم الأساتذة حسن المستكاوى الذى كان أول مدير تحرير للمجلة ونصر القفاص ومحمد سيف الدين مستشار التحرير الحالى وأنور عبدربه الذى تولى رئاسة التحرير فيما بعد ونبيل عمر وأسامة إسماعيل ويسرى الفخرانى، وضم الجيل التالى خالد توحيد رئيس التحرير الحالى، والدكتور ياسر أيوب ورأفت الشيخ وأكرم يوسف وسيد هنداوى، وتواصلت الأجيال تحت قيادة إبراهيم حجازى عاشق النجاح والذى ظل على مدار ٢٠ عاما يقود المنظومة ببراعة واقتدار ويتنقل من نجاح إلى آخر نتيجة خبطات صحفية ووجبات كروية دسمة جعلت للمجلة مكانة متميزة فى قلوب القراء، ولأن التغيير هو سنة الحياة وتواصل الأجيال هو الحقيقة التى لا مهرب منها ولا مفر، فقد ترك إبراهيم حجازى المسئولية بعد أن نجح فى عمل كيان كبير للمجلة.. وحمل الراية من بعده الكابتن عصام عبدالمنعم وكانت الظروف قد تغيرت والأوضاع اختلفت فقد انتشرت الفضائيات انتشار النار في الهشيم كما هزت الصحافة الإلكترونية عرش الصحافة الورقية، لكن ذلك لم يمنع عصام عبدالمنعم من الاجتهاد وترك بصمة بفضل كوكبة من الصحفيين المخلصين العاشقين لمجلتهم، وبعد تجربة استمرت ٤ سنوات رحل عبدالمنعم عن الأهرام الرياضى وحمل الراية من بعده أنور عبدربه أحد نجوم الرعيل الأولى والذى كان قد

اليوبيل الفضى

الرياضى 25



محمد سيف يتسلم نيابة عن إبراهيم حجازى

.. وأنور عبد ربه يتسلم درع التكريم

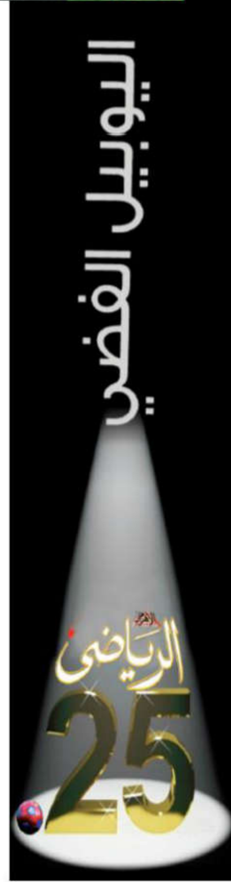
وعماد محجوب بدلاً من عصام عبد المنعم

تقلد كل المناصب داخل المجلة وجاءت رئاسة التحرير تتويجاً لمشواره الطويل مع الأهرام الرياضى، وقد حاول على مدار عامين أن يحقق طفرة للمجلة التي كانت شغله الشاغل منذ أن وضع قدمه فيها قبل ربع قرن من الزمان.. ولم تدم تجربته أكثر من عامين ليتولى المسئولية بعده نجم آخر من نجوم الأهرام الرياضى هو خالد توحيد الذى لا يعرف سوى النجاح ولا يراهن إلا على التفوق وترك البصمة التى لا تنسى.. وقد حالت الظروف القهرية دون حضور الأستاذين إبراهيم حجازى وعصام عبدالمنعم حفل الأهرام الرياضى، وحضره الأستاذ أنور عبدربه الذى بدا سعيدا بتكريمه كما سعد أيضا بحالة النجاح التى تشهدها المجلة فى الفترة الأخيرة، وأوضح عبدربه فى كلمته أن حرص الأهرام على تكريم رموز الرياضة المصرية يعكس مدى اهتمام المؤسسة العريقة بتكريم كل المخلصين لهذا الوطن.. وقد تسلم الأستاذ محمد سيف الدين مستشار التحرير جائزة النقاد الرياضى الكبير إبراهيم حجازي نيابة عنه.. كما تسلم الزميل عماد محجوب جائزة الكابتن عصام عبدالمنعم نيابة عنه أيضا.. وقام بتسليم الجوائز الثلاث الأستاذ خالد توحيد رئيس التحرير في لفتة تعبر عن الحب الذى يسود المجلة وروح الأسرة الواحدة التي تربط بين أبنائها منذ نشأتها وحتي الآن.



الخطيب يتسلم الجائزة من أحمد السيد النجار وخالد توحيد

اليوبيل الفضى



الخطيب: أشعر بالفخر

رغم أنه اعتزل الملاعب منذ عشرات السنين فإنه مازال ملء الأسماع والأبصار.. ولمَ لا وهو أسطورة الكرة المصرية على مرّ العصور.. ولذلك أضفى حضور النجم الكبير محمود الخطيب حالة من السعادة على عشاق فنه وموهبته، وحرص فى كلمته على الإشادة بدور الأهرام الريادى وحرصها منذ زمن طويل على تكريم المبدعين فى شتى المجالات معبرًا عن سعادته الغامرة بالوجود فى هذا الحفل ورؤية نجوم كبار رائعين سبقوه فى الملاعب وتعلم منهم، ونجوم زاملوه فى الملاعب أحبهم واحترم عطاءهم، مشيرًا إلى أن تجمع هذه الأجيال فى احتفالية واحدة أمر يُحمد للأهرام، متمنيًا أن تكون المرحلة المقبلة أفضل وأن يفكر الجميع فى مصر وكيفية النهوض والارتقاء بها.

كعادته كان بيبو منذ وصوله إلى قاعة الاحتفال يوزع الابتسامات ومعه يلتقط الحضور صورًا تذكارية.. إلا أنه رفض فكرة إجراء أى حوار صحفى بمن فيهم الأصدقاء المقربون.. وكذلك رفض بشدة أن يُطل على شاشات الفضائيات التى كانت تبث أحداث الاحتفالية لحظة بلحظة.. هذا الرفض وصل إلى حد أنه حين قلت له إن من حقى كتابة الكلمة التى قالها فى الاحتفالية داعبنى قائلا: خلى بالك يا سوريا أنا عارف عدد الكلمات اللى قلتها!

ونظرًا لأننى كنت معظم فترات الاحتفال أجلس إلى جوار الخطيب.. لذا شاهدت وسمعت كلمات الإعجاب الشديد التى كان يطلقها على كل من كانت الأهرام الرياضى تكرمه.. حتى صعد حسن الشاذلى نجم الترسانة.. هنا انطلق بيبو يعبر بكل صدق عن حالة الحب والإبهار والإعجاب الشديد بموهبة الشاذلى وكم كان محظوظا للحاق به فى الملاعب، وأن آخر أهدافه قبل الاعتزال مازال عالقًا بذاكرته جيدًا.. وظل بيبو يشرح طريقة وموهبة إحراز الشاذلى آخر أهدافه.

وكانت المفاجأة التى فجرها الخطيب بكلامه عن مصر المستقبل والتى لخصها بكل بساطة ودقة فى طريق ميت غمر! وكيف أن هذا الطريق يُعبر عن حال مصر المستقبل! والتى تنتقل من الركود إلى حالة البناء التى تشهدها الدولة مع الرئيس عبدالفتاح السيسى، تلك الحالة التى وجدها واضحة بعمق فى طريق ميت غمر، والذى كان يمثل مشكلة وأزمة لكل المسافرين أو المارين بسبب كوبرى ميت غمر، الذى بدأ العمل فيه قبل سنوات ماضية، وأغلق الطريق لأجل إنشائه سنين طويلة، كانت سنوات معاناة له عندما كان يذهب لزيارة عمته بالسنبلاوين.. ومؤخرًا ودون بروباجندا أو ضجيج تم الانتهاء من عمل الكوبرى الذى كان الانتهاء منه سببًا فى راحة المسافرين على طريق ميت غمر لسهولة وانسياب المرور عليه، والذى مازال يشهد حالة توسعة له لمزيد من راحة المسافرين والمارين عليه.. هذا الطريق يختصر حالة البناء التى تعيشها الدولة المصرية، والتى تحتاج إلى تكاتف الجميع ليكونوا يدًا واحدة لصناعة مصر المستقبل الجديدة التى يرغبها ويريدها ويحبها كل المصريين.

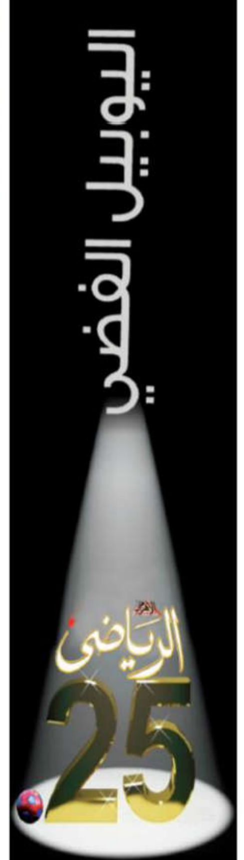


حسن شحاتة: شاهدة على إنجازاتى

حسن شحاتة المدير الفنى الأسبق لمنتخب مصر كان أكثر الحاضرين سعادة بالتكريم حيث قال إنه فوجئ بتكريمه أثناء الحفل لأنه كان يعتقد أنه مدعو فقط لحضور الحفل وليس للتكريم ،وأشار إلى أنه فور علمه بالتكريم كان فى قمة سعادته خاصة أن التكريم جاء من أكبر المؤسسات الصحفية فى مصر وهى الأهرام.

وأشار المعلم إلى أنه دائما يدين للأهرام بالكثير وتذكر أنه تم تكريمه من الأهرام عندما كان يتولى مهمة تدريب المنتخب حيث تسلم وقتها مفتاح الأهرام وكان التكريم من الأهرام الرياضى قبل عدة سنوات ،مشيرا إلى أن الأهرام شاهدة على إنجازاته التى حققها طوال عمره سواء كان لاعبا أو عندما أصبح مدربا وأنه طوال الفترة التى تولى فيها تدريب منتخب مصر كان يثمن دور الأهرام فى مساندته ودعمه ليس فقط لشخصه ولكن لأن مهمته كانت وطنية وهو دور مهم للإعلام الذى يدعم أى شخص يكون فى مهمة وطنية.

وبعيدا عن تكريمه قال المعلم إنه سعيد الحظ لأنه عاصر احتفال الأهرام الرياضى باليوبيل الفضى خاصة أنها مجلة لها تاريخ كبير منذ نشأتها قبل ٢٥ عاما وحتى الآن، مشيرا إلى أنه أيضا كان محظوظا لأن المجلة منحته فرصة جيدة للقاء زملائه وأصدقائه وممثلين من أجيال عدة فى تاريخ الرياضة المصرية ،وتوجه بالشكر لكل القائمين على الحفل وتمنى أن تواصل الأهرام الرياضى مسيرة النجاح التى دائما وأبدا لا تحيد عنها.



زاهر: أحلى أيام حياتى

يوم من أحلى أيام حياتي.. هكذا وصف سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الأسبق وصاحب الإنجازات التاريخية حضوره احتفال الأهرام الرياضى.

وقال زاهر تعليقا على الاحتفال الضخم «أبرز ما لفت نظرى الابتسامة العريضة التى شاهدتها على وجوه كل الحاضرين.. كل النجوم كانوا سعداء من قلوبهم بالفعل».

وأبدى زاهر سعادته البالغة بمقابلة عدد كبير من أصدقائه خلال الاحتفال وخاصة النجم الكبير عادل هيكل مقدما الشكر للأهرام الرياضى على حضور هيكل على وجه الخصوص قائلا «برافو عليكم».

وأضاف زاهر أن هذا التكريم له دلالات كثيرة أهمها أن هناك تقديرًا لإنجازاته الكبيرة التى قدمها للكرة المصرية فى المرحلة السابقة ومن أهمها الفوز بأربع بطولات لأمم افريقيا فى إنجاز يصعب تكراره، ودافعًا له لتقديم المزيد للرياضة المصرية فى الفترة المقبلة.

وأشاد زاهر بدور الأهرام الرياضى فى صياغة الإعلام الرياضى فى مصر، مشيرًا إلى أنها كانت من أكبر الداعمين للرياضة المصرية فى جميع المجالات، ومن أكثر الصحف التى تقدم نقدًا بناءً يسهم فى تصحيح مسار الرياضة المصرية.

ويرى زاهر أن أهم ما يميز الأهرام الرياضى والذى جعلها ثابتة على قدميها رغم تعدد وسائل الإعلام هو المصداقية الكبيرة للمجلة، ومراعاة الدقة فى نقل المعلومة الأمينة لقارئها الذى ارتبط بها منذ سنوات.

هؤلاء النجوم كانت لى معهم حكايات!

بقلم:
عزت السعدنى

« تلك الباقة الرائعة ذات الرنين والتى يفوح عطرها ليملأ كل القلوب بالسعادة والسرور والحبور.. والتى أسعدت الملايين ومازالت..

تلك التى أدت رسالتها على أكمل وجه ولم تبخل بعطاء أو حتى بمجرد كلمة طيبة..

تلك التى خرجت أجيالا وأبطالا وصنعت لمصر انتصارات بلا عدد ورفعت علم مصر عاليا فوق شواشى الشجر..

تلك التى أسمعت العالم كله نشيد مصر وهم يصفقون لعلم مصر.. ساعة النصر داخل ملاعب العالم كله من شرقه إلى غربه ومن شماله إلى جنوبه..

تلك الباقة خير ما أنجبته الملاعب من لاعبين ومدربين ونقاد رياضيين..

هؤلاء وأولئك كانت لى معهم ذكريات لا تنسى.

« ولتكن البداية بالمايسترو.. ولا أحد نال لقب المايسترو إلا صالح سليم معبود الجماهير فى الملاعب وفى البيوت وفى الشوارع وفى بر مصر كله.. ليس الأهلاوية وحدهم ولكن كل عشاق الكورة فى مصر.

وصالح سليم نجح كلاعب وكقائد لفريق الأهلى الذى نال بطولات بلا عدد ثم وصل إلى منصب رئيس النادى الأهلى فى أيام مجده وعزه الكروى.

ولا ننسى أن صالح سليم قدم للسينما أكثر من فيلم سينمائى وسجل نجاحا كبيرا فى دور الشاب الذى فقد بصره.

وصالح سليم له أسلوب فى الحوار يأسرك ولا تملك فى آخر الأمر إلا أن تحبه.

ولقد خلا بى صالح سليم يوما ونحن نجلس فى حديقة النادى الأهلى.. شوف يا عم عزت الكورة زى جوليت تحب أن تدللها وتقع فى غرامها إذا أعطيت الكرة أعطتك بسخاء.. تماما مثل الحبيبة إذا أغدقت عليها قالت لك شبيك لبيك أوامرك يا سيد الرجال!!

وإذا منحتها حبك أصبحت مثل خاتم فى إصبعك!!

« أما عمنا وأستاذنا محمد حسن حلمى المهندس الشهير بحلمى زامورا والذى يحمل ملعب الزمالك اسمه حتى الآن.. وأذكر أننى كنت جالسا إلى يساره فى ملعب الزمالك وكان يلعب مع فريق المحلة فى أيام مجده.. وكان الزمالك يومها مغلوبا بثلاثة أهداف لهدف واحد!

ولكن المفاجأة التى أذهلتنى أن عمنا زامورا كان يبتسم.. وسألته.. الزمالك مغلوب وحضرتك بتبتسم؟

قال.. هذه الهزيمة هى التى تصنع البطل.. وتأكد يا عزيزى أن الدورى هذا الموسم للزمالك وقد كان!

« أما على أبوجريشة نجم الدراويش اللاعب الذى لا يتكرر.. فقد أطلقت عليه فى السنة التى أحرز فيها دراويش الإسماعيلى كأس أفريقيا لقب «سارق النوم من عيون حراس المرمى وكان على أبوجريشة هو مفتاح الفوز لأول كأس أفريقى لفريق مصرى هو فريق الدراويش قد جلست معه فى الأهرام القديم فى شارع مظلوم فى باب اللوق وسألنى يومها: إزاى بس اسرق النوم من عيون حراس المرمى؟

قلت: خوفا منك ومن لدغاتك الكروية وخصوصا بالرأس!

« أما المعمارى العظيم المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس النادى الإسماعيلى فى أيام مجده فقد كان لى معه جلسات لا تنسى عن الكرة والمعمارى وكان يقول لى دع الكرة هى التى تتحدث عن نفسها.. أما أنا فشغلى الشاغل هو المعمار والبناء!

وكان يقول لى: «الكورة يا عزيزى زى المعمار ابن تاريخا جيدا تحقق معه البطولات.. تماما كما تبنى جسرا أو عمارة.. لابد من أساس متين وعمل دءوب حتى يرتفع البناء إلى عنان السماء

« أما أبو الكباتن محمود الجوهرى وقد التقيت به ذات صيف فى فندق المعمورة ودار بيننا حديث طويل بعد عشاء رائع على مائدة الزميلة العزيزة شويكار على (الله يمسيها بالخير) وأذكر أنه قال لى: اللاعب الجيد يريد منك عناية خاصة واهتماما أكثر.. مثلا اللاعب أحمد رمزى الذى كان يلعب ظهيرًا أيسر لنادى الزمالك والمنتخب والذى كنت أدربه.. لطالما شجعته وكنت أقول له: مفيش حد يلعب اللعبة اللى أنت بتلعبها بقدمك اليسرى.. هى رجلك يا ابنى فيها إيه مغناطيس يخلى الكورة لازقة فى رجليك!

وحكى لى مرة عندما كان الأهلى يلعب مع الاتحاد السكندرى فى الإسكندرية وكان الاتحاد أيامها فريقا مرعبا.. وكنت ألعب ساعد هجوم أيمن للأهلى ولم يكن قد بقى على المباراة إلا دقائق قليلة وكان لابد أن يفوز الأهلى أيامها لكى يتخطى الزمالك.. وكان حارس الاتحاد اسمه كاطو وكان حارسا رائعا.. وجاء كورنر على الاتحاد ووقفت أنا داخل منطقة المرمى وعندما قفز كاطو ليلتقط الكرة من الكورنر دست بقدمى على قدمه فلم يقفز.. وفى ثوان أودعت الكرة برأسى فى المرمى وفاز الأهلى!

« وبقى من حديث الذكريات مع من كرمهم الزميل خالد توحيد رئيس تحرير الأهرام الرياضى وأسرة الأهرام الرياضى فى عيده الفضى والأهرام نفسه وعمره ١٤٠ عاما.. عتاب لرئيس التحرير: كيف نسيتم بين المكرمين عمنا الكابتن محمد لطيف أعظم معلق رياضى ظهر فى مصر وجناح الفريق المصرى فى الأوليمبياد زمان.. وهو الذى جعل الكرة عشقا جماهيريا بتعليقاته.. لابد من وضع اسمه بين المكرمين مش كده برضه ولا إيه؟!

>>
كيف نسيتم
بين المكرمين
عمنا الكابتن
محمد لطيف
أعظم معلق
رياضى ظهر
فى مصر وجناح
الفريق المصرى
فى الأوليمبياد
زمان.. وهو الذى
جعل الكرة
عشقا جماهيريا
بتعليقاته.. لابد
من وضع اسمه
بين المكرمين
مش كده برضه
ولا إيه؟!
>>





أبوجريشة: ليلة «جمعت الحبايب»

أكد الكابتن على أبوجريشة فاكهة الكرة المصرية نجم الإسماعيلى ومنتخب مصر السابق والمشرف على الكرة بنادى وادى دجلة أنه سعيد باحتفالية الأهرام الرياضى بمرور ٢٥ عاما على صدورها.

وأضاف أبوجريشة أنه يتمنى من القائمين على شئون الأهرام تكرار هذه الاحتفالية باستمرار خاصة أن الرياضيين يشعرون بالفخر أن هناك من يهتم بهم خاصة النجوم القدامى.

وأضاف أحسن لاعب بأفريقيا ومصر عام ٧٠ أنه كان سعيدًا لمقابلة عادل هيكل حارس مرمى الأهلى العملاق وعبدالعزيز عبدالشافى ومصطفى عبده وصديقه حسن مختار حارس مرمى الإسماعيلى وزوجته الفنانة الإسماعيلاوية رجاء الجداوى، مؤكدا أن هذه الليلة «جمعت الحبايب».

وأشار أبوجريشة أصغر لاعب فى تاريخ الكرة المصرية حاصل على لقب هداف الدورى أن مثل هذه الاحتفاليات تعتبر تواصلا بين أجيال الساحرة المستديرة.. وتعد بمثابة درس للصغار بأن من يقدم العرق والجهد ويرفع اسم مصر في مختلف البطولات يدخل التاريخ ولا ينساه أحد.

ووجه أبوجريشة تحية شكر إلى خالد توحيد رئيس التحرير وجميع الصحفيين بالأهرام الرياضى وجميع العاملين بمؤسسة الأهرام على هذه الليلة الرائعة.

وقال إن الاستفتاء الذى تم باختيار الأفضل خلال الموسم الماضى يتمنى أن يتم توثيقه ليعتبر مرجعا مهما لتاريخ الرياضة على غرار مجلة الفرانس فوتبول ومجلة جان أفريك التي اختارته كأحسن لاعب عام ٧٠ فى القارة السمراء.



محمد رشوان: البهجة عادت من جديد

شعرت بالسعادة والفرحة، فهذا التكريم له معان تختلف عن أى تكريم آخر لعدة أسباب أهمها أنه جاء بعد سنين طويلة من رحلة عطاء ونجاحات وإنجازات ووجد من يتذكره، أيضا أنه جاء من مؤسسة عريقة لها فى نفوسنا جميعًا مكانة ومن مجلة رائدة نحترمها ونقدرها ونعتز بها، ولعل أحد أسباب سعادتي البالغة أن تجد من يتذكر الأبطال ويصر على تكريمهم لإعطاء مثل وقدوة لأجيال قادمة بأن النجاح مستمر ولا يمكن تجاهله.

ويضيف الكابتن محمد رشوان بطل العالم للجودو والحائز على الميدالية الفضية فى الأوليمبياد أنه عندما أحرز ميدالية أوليمبية لم يكن يشغله العائد المادى الذى سيحصل عليه أو المكاسب من وراء الفوز بها فكل ذلك وقتها لم يكن له أى قيمة وإنما كانت سعادته فى رفع اسم مصر وربما وقتها لم تكن هناك وسائل إعلام بنفس القدر الهائل حاليًا لكى تعرض ما تحقق لكن شعرت عند رفع علم مصر بأن العالم كله ينظر إلينا وعندما قامت مجلة «الأهرام الرياضى» بعمل هذا التكريم أعادت لى ذاكرة ونظرة العالم لنا من جديد خاصة أن هناك تصورًا للبعض بأن المجد دائمًا لنجوم الكرة، لكن جاء من يكسر هذه القاعدة بتكريم نجوم من لعبة فردية ربما ليست الأكثر شهرة، ولكنها حققت الكثير من الإنجازات لمصر مثلها مثل المصارعة والملاكمة ورفع الأثقال كلها لعبات فردية نجومها كبار يستحقون التحية والتقدير.

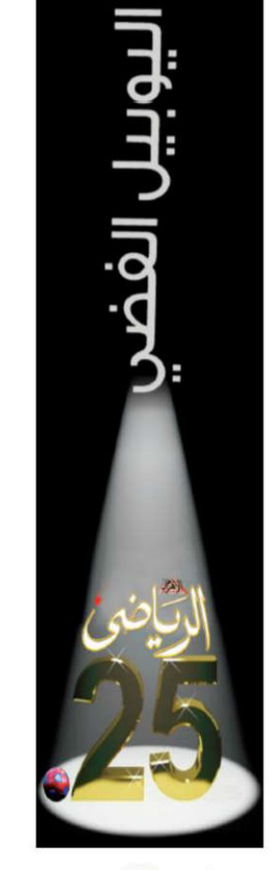
ويرى الكابتن رشوان أنه على مدار ربع قرن وهو متابع جيد للأهرام الرياضى وجد أنها أسهمت إلى حد كبير فى تحقيق الكثير لخدمة الرياضة فهى تعد أرشيفا كاملا للرياضة المصرية واللعبات المختلفة، وأتذكر أن أول مطبوعة تنفرد بحوار معى ومع زوجتى، ولم يكن أحد يعرف أننى سأتزوج من اليابان كانت «الأهرام الرياضى» كذلك فى مواقف عديدة كنا نرى أن هناك إعلامًا جادًا حقيقيًا يدعمنا ويساندنا وعندما يأتى بعد ربع قرن من صدور المجلة ليكرم الأبطال فهذا يؤكد أن هناك مسيرة من العطاء والنجاح مستمرة ولم تتغير رغم تغير الظروف والأوضاع.

أشار محمد رشوان أيضا إلى أن أجمل ما فى الحفل أنه تقابل مع نجوم للرياضة لم يتقابل معهم منذ سنوات وكان سعيدًا أن يجدهم فمن الصعب أن يتقابل معهم إلا من خلال مناسبة تجمع الجميع معًا.

كذلك فإن التكريم جاء يحمل معانى جميلة لأجيال قد تكون لم تحصل على مكاسب مادية حقيقية وقتها إلا أنها وجدت من يعطى لها الإحساس والشعور بأن رحلة العطاء لم تنته ومستمرة وموجودة فى الذاكرة وهو أحد أسباب سعادتى البالغة لما قام به فريق عمل المجلة فى احتفالية رائعة تعبر بصدق عن مؤسسة عريقة.



عادل هيكل: الأفضل فى مسيرتى الكروية



لم يمنع المرض الشديد الذى يعانيه عادل هيكل نجم الأهلى السابق من تلبية دعوة الأهرام الرياضى وحضور احتفال المجلة باليوبيل الفضى لها. وهو ما أكده هيكل حينما قال إنه حرص على الحضور لأنه لا يستطيع رفض الدعوة التى وجهها له خالد توحيد رئيس تحرير المجلة لحضور احتفالها بمناسبة مرور ٢٥ عامًا على إصدارها، بالرغم من مرضه الشديد وعدم قدرته على الحركة منذ فترة طويلة، لكنه أصرّ على مشاهدة الاحتفالية التى وصفها بالرائعة نتيجة للتنظيم الجيد الذى شهد تجمع الحضور والأصدقاء فى مكان واحد، بالإضافة إلى ترتيب فقرات الحفل الذى شهد تكريم عدد من النجوم القدامى الذين قدموا الكثير من النجاحات للرياضة المصرية فى مختلف اللعبات بجانب توزيع الجوائز الأفضل لعام ٢٠١٤

وقال هيكل إنه سعيد للغاية بهذا التكريم الذي يعتز به كثيرًا ويعتبره الأهم له بالرغم من حصوله على أكثر من تكريم خلال السنوات السابقة بالإضافة إلى أن الحفل كان بمثابة فرصة طيبة له لمصافحة العديد من اللاعبين القدامى مثل حمادة إمام الذى كان يجلس بجواره ومعه على أبوجريشة ومصطفى عبده وحسن شحاتة وحسن الشاذلى وإسماعيل يوسف وغيرهم من الشخصيات التى لم تتح له الفرصة لمقابلتهم منذ فترة كبيرة، مشيرًا إلى أنه كان يتمنى تكريم زميله الراحل حمدى عبدالفتاح لاعب الترسانة والمنتخب الوطنى الذى يعد واحدًا من النجوم البارزين الذين قدموا الكثير سواء لناديه أو للمنتخب.

وأوضح نجم الأهلى الأسبق أنه يحرص على قراءة مجلة الأهرام الرياضى بصورة منتظمة حتى الآن نظرًا لما تحويها من موضوعات فى غاية الأهمية بالإضافة إلى أنها تتسم بموضوعية شديدة فى تناول الأحداث ونقل الصورة كما هى، بعيدًا عن الأهواء والميول الشخصية لذا فهى تحظى بمكانة عالية سواء فى الداخل أو فى جميع الدول العربية من خلال نسبة توزيعها المرتفع.

واستطرد قائلاً إنه يُكن كل تقدير لمؤسسة الأهرام التى زارها فى مرات عديدة سابقة ويعتز كثيرًا بالصحفيين القدامى مثل الراحل نجيب المستكاوى وكمال الملاخ اللذين يعتبرهما من أفضل الصحفيين لما قدماه من تاريخ حافل بالموضوعات المهمة والمؤثرة على مدار عملهما.

وواصل كلامه بأنه لن يستطيع نسيان ذكرياته مع ناديه الأهلى الذى تربى بين جدرانه، حيث لعب له وكان عمره وقتها ثلاثة عشر عامًا ونصف العام، وقضى أجمل سنوات حياته، وهو يحرس عرين القلعة الحمراء، مشيرًا إلى أنه ظل دائمًا يزور الأهلى خلال الفترات الماضية، ويلتقى بأصدقائه القدامى لكنه منذ عدة أشهر انقطعت الزيارات نتيجة لمرضه، لكنه حريص على متابعة مباريات الدوريات الأوروبية بالإضافة إلى مباريات فريقه، مبديًا إعجابه الشديد ببعض اللاعبين الذين ظهروا بمستوى فنى مرتفع مثل وليد سليمان ومحمود تريزيجيه وعماد متعب بالإضافة إلى شريف إكرامى حارس المرمى الذى تطور مستواه بشكل كبير فى الفترة الأخيرة.



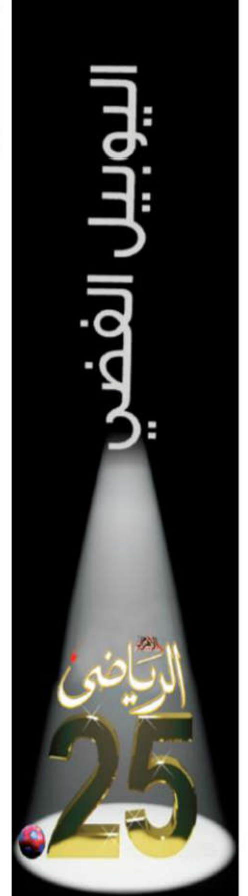
سمير عدلى: أحتفظ بالدعوة

رائع جدًا أن أتسلم درع تكريمي بنفسي.. وأن يكون التكريم من مؤسسة عريقة ومجلة متميزة مثل الأهرام الرياضى التى أحتفظ بكل نسخها منذ صدور عددها الأول الصادر فى ٣ يناير ١٩٩٠.. هكذا بدأ سمير عدلى كلامه عن الأهرام الرياضى واحتفاليته باليوبيل الفضى لمرور ٢٥ عامًا على صدورها.

وقال عدلى: إنه اعتاد أن يحتفظ بكارت الدعوة لأى مناسبة.. وجميل ورائع أن أحتفظ بكارت الدعوة الخاص باليوبيل الفضى للأهرام الرياضى لأنها تمثل ذكرى جميلة صنعت حالة من الحب والتآلف بين أجيال الرياضة على مختلف ميولها وانتماءاتها.

وأشاد سمير عدلى بالاحتفالية وعدد الحضور والضيوف الكبار الذين كانوا على رأس القائمة.. بدءًا من وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز والدكتور أحمد السيد النجار رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام.. ونخبة من نجوم الكرة والرياضة.. تلك الاحتفالية ترسم صورة واقعية لحالة الحب وإحساس الترابط والتواصل بين الأجيال المختلفة حيث ألتقى مع أجيال نجوم الكرة.. عادل هيكل وأحمد الشناوى.. وحمادة إمام والشاذلى والخطيب ومتعب.. وهكذا التواصل يتعرف كل جيل على أجيال سبقته.. وليست كرة القدم وحدها التى شهدت ذلك التعارف والتواصل بين نجومها.. ولهذا أعود لأقول إن الأهرام كمؤسسة رائدة وعريقة اعتاد منها كل الرياضيين أمسيات تكريم وحب لا تنتهى.





حمادة إمام: رسالة للأجيال القادمة

قال حمادة إمام نجم الزمالك والمنتخب الوطنى الأسبق إن تكريم الأهرام الرياضى له ولنجوم الكرة المصرية رسالة للأجيال القادمة، بأن هناك من سيكرمهم على إنجازاتهم يوما ما وأن هناك رجالا لا ينسون من قدم العطاء للرياضة المصرية.

وأشار حمادة إمام إلى أنه ارتبط بالأهرام الرياضى منذ صدورها حيث كان يعمل مديرًا للكرة بنادى الزمالك، وكان يتعامل مع عدد من الصحفيين المميزين خاصة من الأهرام الرياضى حيث لمس منهم الدقة فى نقل المعلومة وهو ما ميز الأهرام الرياضى طوال تاريخها، حيث امتد هذا الأمر مع نجله حازم إمام أثناء وجوده فى مجلس الإدارة.

ووجه الثعلب الشكر للأهرام على هذا التكريم، مؤكدًا أن تلك اللحظات ستظل خالدة فى ذاكرته، خاصة أن التكريم جاء من مكان بعراقة وقيمة الأهرام الرياضى.

واختتم حمادة إمام تصريحاته، مؤكدًا أن تنظيم الحفل كان رائعًا، واختيار الشخصيات المكرمين تم بعناية فائقة، كما أنه أسهم فى التقاء العديد من النجوم الذين لم تسمح الظروف بلقائهم منذ فترات طويلة واستعادة الذكريات القديمة من خلال تواجدنا مع منتخب مصر في مختلف البطولات الأفريقية والدولية. مضيفا أنه يتمني أن تقوم الأهرام الرياضى بتنظيم هذه الاحتفالية سنويًا وتكريم نجوم آخرين رفعوا اسم مصر وحققوا بطولات ليس علي مستوي كرة القدم فقط وإنما في اللعبات الأخرى أيضا لتكون بمثابة رسالة للاعبين والأبطال الجدد بأن من يحقق إنجازًا لا يتم نسيانه.



الدهشورى حرب: لمسة وفاء

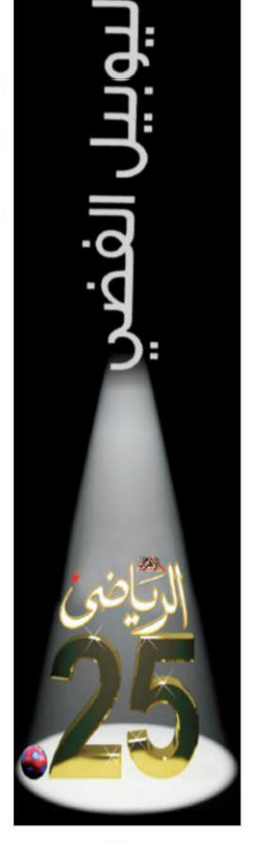
قال الدهشورى حرب رئيس اتحاد الكرة الأسبق إن تكريم الأهرام الرياضى له وباقى نجوم الكرة المصرية هى لمسة وفاء من جريدة عريقة اعتدنا منها على إثراء الرياضة المصرية بمثل هذه الأمور.

وأشار حرب إلى أن التكريم حينما يأتى من مجلة بحجم الأهرام الرياضى يكون له قيمة خاصة عنده وعند باقى المكرمين، مؤكدًا أن كلمات الشكر لا تكفى لإعطاء الأهرام الرياضى حقها.

وأكد حرب أنه يرتبط بذكريات كثيرة مع الأهرام الرياضى خلال فترة رئاسته لاتحاد الكرة، لكن ما ميزها دائمًا هو امتلاكها مجموعة من أكبر الصحفيين الرياضيين فى مصر، وهو ما جعلها تحظى بمكانة مميزة عند القراء.

وأعرب حرب عن سعادته بمقابلة عدد كبير من نجوم الرياضة المصرية فى هذا الجمع الكبير، مؤكدًا أنه كان حريصًا على حضور التكريم لتوجيه الشكر للقائمين على تلك المجلة العريقة على دعوته.





حسن الشاذلى: احتفالية رائعة

أشاد حسن الشاذلى نجم الترسانة الأسبق باحتفالية الأهرام الرياضى مشيرًا إلى أن التنظيم كان على درجة عالية من الكفاءة جعلت الحفل يخرج بصورة جيدة حيث شهد عرضا تاريخيا لكل شخصية من الذين تم تكريمهم على شاشتين كبيرتين ليدل أن التكريم لم يحدث خلاله أى مجاملات ولكنه جاء مصاحبا بالإنجازات الرياضية التى قدمها الشخص المحتفى به خلال سنوات عطائه وتضمنت أيضا الاحتفالية نجوم الرياضة على مختلف انتماءاتها بعيدًا عن إلقاء الضوء فقط على لاعبى الأهلى والزمالك كما يحدث فى الاحتفاليات الأخرى.

وأوضح الشاذلى أن إقامة مثل هذه الاحتفاليات تعطى مزيدًا من الحماسة والإصرار لدى الأجيال الصغيرة وتنمى لديها الطموح والأمل من خلال رؤيتهم للأشخاص الذين يعتبرونهم مثلاً أعلى لهم ويتم تكريمهم فذلك يدفعهم لبذل مزيد من الجهد من أجل الحصول على العديد من الجوائز فى السنوات المقبلة.

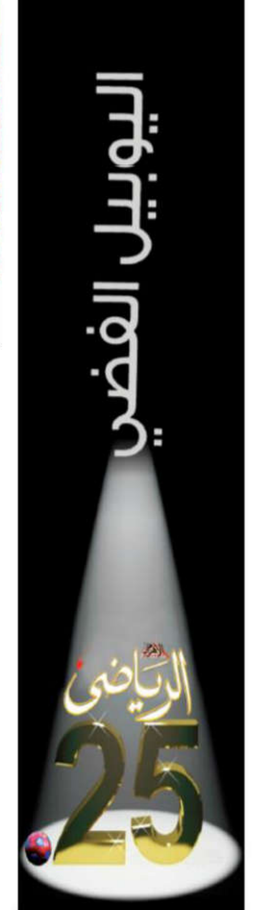
ووجه الشاذلى الشكر إلى جميع القائمين على تنظيم هذه الاحتفالية الجميلة التى خرجت بشكل جيد وعبّرت عن النجاح الكبير التى حققته مجلة الأهرام الرياضى عبر السنوات الماضية.

وأضاف أنه استعاد ذكريات الماضى من خلال اللقاءات التى جمعته فى الحفل مع النجوم الكبار الذين زاملوه فى الملاعب وشاركوا معه فى العديد من البطولات سواء على المستوى الأفريقى أو الدولى وأبرزهم على أبوجريشة.



المستكاوى: هذا بيتى الكبير

بدأ الناقد الرياضى الكبير حسن المستكاوى سعيدًا خلال الاحتفالية خاصة أنه كان من الرعيل الأول للأهرام الرياضى، وقال إن الأهرام بيته الذى عاش فيه أجمل أيام حياته، وأنه كان أول مدير تحرير للمجلة، وكانت تجربة رائعة سعد بها كثيرًا، خاصة أن النجاح ظهر مبكرًا جدًا من خلال الإقبال الكبير من جانب القراء على المجلة الوليدة فى ذلك الوقت معترفا بأن المجلة تقود الآن تحديا صعبًا فى ظل الظروف الراهنة لكنها قادرة على النجاح.
وأشار المستكاوى إلى أنه سعيد بتجربة خالد توحيد رئيس التحرير الحالى مع الأهرام الرياضى والتطوير الذى يقوم به، مؤكدا أنه يتابع صعود المجلة واستعادة مكانتها الطبيعية لأنها تضم عددا من خيرة الصحفيين فى مصر، معبرا عن سعادته بتكريم الراحل الكبير نجيب المستكاوى الذى كان واحدا ممن أسسوا الأهرام الرياضى.. وإختتم تصريحاته مؤكدا أن الأهرام الرياضى أثبتت أن الصحافة الورقية فى مصر قادرة على منافسة وسائل الإعلام الأخرى، متمنيا استمرار النجاح والتوفيق لمجموعة العمل الحالية.



حسن مختار: عطاء السنين لم يذهب هباء

حرص حسن مختار حارس مرمى الإسماعيلى والمنتخب الوطنى الأسبق على حضور الاحتفالية بصحبة زوجته الفنانة الكبيرة رجاء الجداوى، وقال إنه شعر بسعادة غامرة بهذا التكريم من مؤسسة الأهرام العريقة، مشيرًا إلى أن التكريم يجعل الإنسان يشعر بأن عطاء السنين لم يذهب هباء، وأن هناك من يقدر الذين تعبوا وأخلصوا وبذلوا قصارى جهدهم فى مشوارهم الرياضى.. فى زمن لم تكن المادة هى الشغل الشاغل للرياضيين بل كان هناك من يدفع من جيبه من أجل أن يصرف على اللعبة التى يحبها.

وأوضح مختار أن تكريم المجتهدين وهم على قيد الحياة لفتة طيبة فى حد ذاتها تزيد من مشاعر السعادة عند من يتم تكريمهم.

وأشار حسن مختار إلى أن حرص الأهرام على تكريم مجموعة من رموز الكرة المصرية الراحلين يصب فى مصلحة المؤسسة التى لا تنسى المخلصين لهذا البلد فى شتى المجالات، مشددًا على أن الراحلين الذين تم تكريمهم فى هذا الحفل تركوا بصمة لا تنسى فى الملاعب وكانوا نماذج تحتذى فى التفانى والعطاء والإخلاص.

وقال حارس مرمى الإسماعيلى الأسبق إن الحفل كان فرصة للالتقاء بمجموعة من الأصدقاء أمثال المهندس سمير زاهر واللواء يوسف الدهشورى حرب معتبرًا أن إتاحة الفرصة للالتقاء بهؤلاء الأصدقاء والنجوم كان بمثابة تكريم آخر متمنيًا أن تتواصل سياسة التكريم لتكون دافعًا للجيل الحالى ليدلى بدلوه فى مجال الإنجازات التى تحتاج إليها مصر فى الوقت الراهن.



أحمد حسن عبدون: سعيد من أجل والدى

عبر الدكتور أحمد حسن نجل الراحل حسن عبدون رئيس الاتحاد الأسبق عن سعادته البالغة بتكريم مجلة الأهرام الرياضى لوالده، مشيرًا إلى أن الحفل شهد تنظيمًا جيدًا وكانت فرصة له لمقابلة العديد من الشخصيات التى لم يرها منذ فترة طويلة مثل الخطيب وسمير عدلى وحسن مختار وحرب الدهشورى وحسن شحاتة ومحمود طاهر وغيرهم من الأسماء الكبيرة التى يكن لها كل تقدير واحترام.

وقال نجل عبدون إن صور حفل الأهرام الرياضى قام بإرسالها إلى شقيقه الدكتور طارق وكيل كلية الهندسة بجامعة r b I إحدى الجامعات الأمريكية وقام بنشرها فى صحيفة الجامعة مما جعل الكثير يهتم بما جاء فى الاحتفالية مما لاقى صدى كبيرًا فى الجامعة، مشيرًا إلى أن هذه الاحتفالية تركت تأثيرًا طيبًا على أسرة الراحل وخاصة أحفاده كريم لاعب الكرة بنادى الصيد وحسن لاعب كرة السلة بالنادي ذاته اللذين سعدا كثيرًا بتكريمه.

ووجه نجل عبدون الشكر للأهرام الرياضى التى اهتمت بالاحتفاء بوالده، مشيرًا إلى الإنجازات الكثيرة التى حققتها الكرة المصرية فى عهده والتى تمثلت فى فوز المنتخب الوطنى ببطولة كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٨٦ والتتويج بلقب دورة الألعاب الأفريقية فى نيروبى عام ٨٧ بالإضافة إلى التأهل إلى كأس العالم بإيطاليا عام ٩٠ بجانب إرساء مبادئه وإصراره علي تطبيق القواعد واللوائح أثناء فترة رئاسته للاتحاد.

مشيرًا إلى أن التكريم لم يتطرق إلى والده فقط بل شمل رموزًا عديدة رحلت عن دنيانا مثل الكابتن محمود الجوهري الذي قدم نجاحات كثيرة لكرة القدم المصرية باعتباره واحدًا من المدربين المتميزين والذي نقل الكرة المصرية إلى العالمية.



اليوبيل الفضى

الرياضى 25

العميد الجوينى: تكريم للتاريخ

أستطيع أن أقول إن الرياضة المصرية أصبح لها سجل محفور في الذاكرة وهناك من يحفظ هذا السجل، فقد جاء تكريم «الأهرام الرياضى» ليؤكد أن العمل الرياضى هو عمل جاد لا يموت وإنما يخلد ويكتب عبر التاريخ. ويضيف العميد الجويني: هذا التكريم يمثل قيمة كبيرة لي بعد مشوار طويل أتذكر محطات عديدة منه كلاعب وحكم وإدارى ومسئول وعضو مجلس إدارة ورئيس ناد ورئيس اتحاد كرة ومسئول عن تنظيم كأس العالم للناشئين عام ٩٧ وحكم دولى ومحاضر ومعلق رياضى ومراقب دولي.. كلها مناصب عديدة أظن أنني عملت فيها بأقصى ما أستطيع لخدمة الوطن والرياضة وكرة القدم، وعندما يأتي التكريم من مجلة «الأهرام الرياضى» فهو يمثل الكثير لى فى لحظات تبدو الأمور فيها بحاجة إلى ربان ماهر يسير بالدفة نحو الطريق الصحيح، والحقيقة أن التكريم الذى تم يعطى إشارة بأن هناك من يقرأ التاريخ ويعرف الإنجازات ويدرك الجهد والعطاء الذى تحقق عبر سنين طويلة سواء منا أو من غيرنا وهو درس لأجيال قادمة عليها أن تعرف أن كل عمل ولو بسيط سيظل في الذاكرة، وأن كل إنجاز سيكتب لصاحبه التكريم الذى جاء حقق الكثير من الأهداف وهى من أجمل الأهداف التى رأيتها فى حياتى وتفوق أهداف نجومنا العظماء فى الكرة لأنها هذه المرة ستكتب فى القلوب وليس الشباك سجلت بأحرف من نور نجاحات ظن البعض أنها انتهت وحفظت انتصارات ستظل موجودة وقائمة مهما طال الزمن، هذا التكريم هو للرياضة المصرية وللكرة ولكل مسئول وإعلامى عاشق للرياضة.

وأؤكد أن الإنسان قد يكرم عشرات المرات وينال أعظم الأوسمة والشهادات والميداليات والجوائز، لكن أمام لحظة معينة أو تكريم بعينه يقف عنده لكى يرى ما تحقق عبر سنوات فى كرة القدم التى أحمد الله أننى أعطيت لها كل ما أستطيع من جهد فى كل شئونها، فلم يكن هناك أى مجال بها لم أعمل فيه وأنجح وجاء يوم التكريم ليؤكد ذلك وسط مجموعة أظن أنها جميعها من خير نجوم مصر وعمالقة اللعبة عبر سنوات عديدة.

«دا طبيب المنتخب مش حلاق صحة»!!



بقلم:
أنور عبد ربه

» قبل أن ينتصف شهر إبريل المقبل وتحديدا يومى ١٤ و١٥ منه، سنكون ـ ومعنا الملايين من عشاق كرة القدم ـ على موعد مع مباريات جديدة فى دورى أبطال أوروبا «الشامبيونز ليج» ولكن هذه المرة فى دور أهم وأكثر حسما وهو دور الـ٨.. ثمانية فرق تخوض مواجهات نارية غير مسموح فيها بالخطأ «لا على أرضك ولا على أرض منافسك» إذا كنت تريد حقا ـ يا أى فريق ـ أن تتجاوز بنجاح هذا الدور ونيل شرف دخول المربع الذهبى لهذه البطولة الأوروبية الأهم على مستوى الأندية.

اللقاءات الأربعة هى: بايرن ميونيخ وبورتو ـ موناكو ويوفنتوس ـ ريال مدريد وأتلتيكو مدريد ـ برشلونة وباريس سان جرمان.. والتوقعات الأولية والنظرية البحتة التى تعتمد على الاسم والصيت والتاريخ والبطولات والألقاب تقول إن فرصة بايرن ميونيخ الألمانى فى تخطى عقبة بورتو البرتغالى، وفرصة يوفنتوس تورينو الإيطالى فى تجاوز موناكو الفرنسى، كبيرة جدا. أما المواجهتان الأخريان فمن الصعب التكهن بمن سيفوز فيهما.. فهل يستطيع أحد توقع من سيفوز فى «الديربى» الإسبانى بين الريال وأتلتيكو؟ وهل يمكن أن يتوقع أحد مائة بالمائة فوز البارسا على باريس سان جرمان؟ أظن التوقع غاية فى الصعوبة لأن المباراتين ثأريتان، فالنادى الملكى ريال مدريد يريد أن يثأر من أتلتيكو الذى لم يفز عليه منذ مباراة نهائى دورى أبطال أوروبا فى نسخته الماضية فى عام ٢٠١٤، وكان التفوق لأتلتيكو فى موسم ٢٠١٤/٢٠١٥ حيث التقى الفريقان ست مرات (مرتين فى الدورى فاز بهما أتلتيكو، ومرتين فى الكأس فاز أتلتيكو فى مباراة ٢/صفر وتعادلا فى مباراة ٢/٢، ومرتين فى السوبر الإسبانى فاز أتلتيكو فى واحدة ١/صفر وتعادلا فى الثانية ١/١).

والنادى الباريسى بدوره يريد الثأر من البارسا الذى كان سببا فى خروجه من دورى أبطال أوروبا منذ عامين (٢٠١٣).

إذن نحن فعلا ننتظر مواجهات نارية، وبالمناسبة المفاجآت واردة بقوة، فمن يدرينا؟ أليس من الممكن أن يعملها موناكو ويطيح بأحلام «السيدة الإيطالية العجوز» خارج البطولة؟! وأليس من الجائز أن يتفوق بورتو على نفسه ويبطل مفعول النادى البافارى؟! إنها كرة القدم يا سادة التى لا تعترف أحيانا بأى منطق أو عقل أو موضوعية، وإنما لها مفاجآتها وعجائبها وهى مكمن إثارتها وجاذبيتها.

وإذا سألتمونى عن توقعاتى من الآن لما يمكن أن يحدث فى مباريات هذا الدور الذى يضم ثلاثة أندية من إسبانيا وناديين من فرنسا وناديًا واحدًا من كل من ألمانيا والبرتغال، فإن إحساسى وحدسى يقولان إن طرفى المباراة النهائية أحدهما سيكون من إسبانيا والآخر فرنسيا.. إزاى ما أعرفش مجرد إحساس وقد لا يتحقق، وإذا تحقق يبقى مكشوف عنى الحجاب!!

» يوما بعد يوم تزداد فرحتى واقتناعى بمنتخبنا الأوليمبى الذى يسير فى الطريق الصحيح بقيادة المتمكن حسام البدرى مديره الفنى وجهازه المعاون، ويواصل انتصاراته من مباراة إلى أخرى حيث فاز يوم السبت الماضى خارج أرضه على منتخب بوروندى٢/صفر ليقترب من التأهل إلى دورة الألعاب الأفريقية ومنها إلى دورة ريو دى جانيرو الأوليمبية بالبرازيل ٢٠١٦ بمشيئة الله.

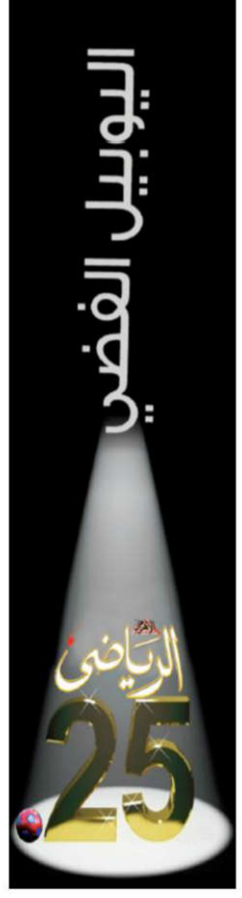
» هل بات اختيار طبيب المنتخب الوطنى الكروى مشكلة تحتاج إلى كل هذا الوقت لحسمها؟ وحتى إذا كان اتحاد الكرة قد وقع اختياره وحدد بالاسم من سيتولى المهمة ــ بعد كتابة هذه السطور ـ فإننى مع الدكتور مجدى عبدالعزيز الطبيب الشهير الذى رفض تولى هذه المهمة لأنه رفض شرط أن يكون متفرغا لها وطلب أن يكون له مساعد يتولى مهمة متابعة المنتخب فى المعسكرات والسفريات، وربما رفضها آخرون لأن شرط التفرغ بالنسبة لطبيب كبير أمر غير منطقى، فالطبيب الكبير مثلما نراه فى مدرجات كليات الطب يحاضر الطلاب، نراه أيضا فى أكثر من مستشفى للمتابعة والتدخل عند اللزوم، بينما من يقوم بالعمل التنفيذى على الأرض هم المساعدون والنواب، وتسير الأمور على هذا النحو فى مختلف دول العالم الأول والثانى والثالث والمتخلف.. ولا معنى لأن يتحول طبيب المنتخب إلى «حلاق صحة» يقوم بالمرور على الزبائن أينما كانوا وأينما ذهبوا.. يا سادة المنتخب محتاج «خبير طبى» ليس فى إصابات الملاعب وحدها وإنما يكون قادرًا على وضع سياسة طبية شاملة لرعاية اللاعبين بدنيا ونفسيا وذهنيا وصحيا، و«مش لازم يلزق فى سرير كل لاعب»!.

» كان حقًا حفلاً يليق بمطبوعة اسمها الأهرام الرياضى.. بتاريخها ومؤسسيها ونجومها وتلاميذها وعشاقها على امتداد خمسة وعشرين عاما هى عمرها.. تجمع لم يسبق له مثيل ضم كل رموز الرياضة المصرية الحاليين والسابقين ونجومها القدامى والجدد.. جهد كبير وعمل رائع قدمه جنود الأهرام الرياضى المخلصون بقيادة رئيس تحريرها الحالى خالد توحيد. برافو.

يا سادة المنتخب محتاج «خبير طبى» ليس فى إصابات الملاعب وحدها وإنما يكون قادرًا على وضع سياسة طبية شاملة لرعاية اللاعبين بدنيا ونفسيا وذهنيا وصحيا، و«مش لازم يلزق فى سرير كل لاعب»!

An.abdrabo@ahram.org.eg





روكسان حسن حلمى: رد اعتبار والدى وأثلج صدرى

كان من الصعب جدًا أن يسقط المهندس حسن حلمى من ذاكرة المكرمين ليس لأنه أول لاعب كرة يتولى رئاسة نادى الزمالك وإنما أيضا لأنه كان عقلية إدارية فذة صنع ونجح فى عمل الكثير للقلعة البيضاء..
وقد بدت السعادة على وجه ابنته روكسان خلال الحفل الذى حرصت على حضوره رغم مشاغلها الكثيرة.
وجهت روكسان حسن حلمى الشكر للأهرام الرياضى لتكريم والدها الراحل حلمى زامورا الرمز التاريخى لنادى الزمالك مؤكدة أن التكريم أثلج صدرها بشدة.
وقالت روكسان إن حفل الأهرام الرياضى يعد فخرا لكل الرياضيين ويؤكد أن الصحافة الوطنية لا تنسى نجوم بلدنا القدامى.
واعتبرت روكسان تكريم زامورا خلال الحفل بمثابة أبلغ رد على بعض الصغائر التى تعرض لها والدها مؤخرا، مؤكدة أنها كانت فى غاية السعادة لحضور الحفل وسط هذه الكوكبة الرائعة من النجوم.
وأضافت روكسان «زاد من فخرى حضور ابنتى الحفل وجلست بجوارى لترى بنفسها تقدير مصر كلها لجدها الراحل حلمى زامورا».
وحرص عدد كبير من الحاضرين على مصافحة روكسان حسن حلمى تقديرا لها ولوالدها العظيم رئيس نادى الزمالك الأسبق مؤكدين لها أن الرياضة المصرية لن تنسى زامورا أبدا وأن جماهير الفانلة البيضاء تعى وتعرف جيدًا ما قدمه الراحل العظيم من جهد وعرق فى خدمة الزمالك خلال مشواره الطويل لاعبا وإداريا وعضو مجلس إدارة ورئيس ناد وأن تغيير اللافتة التى تحمل اسمه على ملعب الزمالك لن يغير من الأمر شيئا وسيبقه دائما فى قلوب وعقول كل عشاق القلعة البيضاء.



الديبة: إعادة لعصر الأمجاد

من أروع الأشياء التى تمر على الإنسان وهو يرى التاريخ يكتِب أمامه فهكذا فعلت مجلة الأهرام الرياضى بتكريم رموز كتبوا تاريخا ناصعًا وحافلا على مدار السنين والأيام وحققوا نجاحات عديدة وقد أعاد هذا التكريم الذاكرة بى إلى سنين طويلة للغاية تذكرتها عندما كنت هدافا لبطولة أفريقيا وحكمًا دوليًا وعضوًا مجلس إدارة باتحاد الكرة ونادى الاتحاد السكندرى، مشوار طويل مع الكرة ورحلة امتدت عبر التاريخ أجد نفسى أقف عندها متأملا لخطوات الغير وما حققوه أيضا من إنجازات ونجاحات.

ويضيف الكابتن الديبة نجم مصر والاتحاد السكندرى هداف أفريقيا أن التكريم الحقيقى له جاء بوجوده وسط كوكبة ممن حققوا إنجازات لمصر وكانت لهم بصمة واضحة سواء لأنديتهم أو للكرة المصرية والرياضة بوجه عام، ولعل روعة التكريم أنه ضم كل الأطياف والألوان لم ينحِز لأحد سوى النجاح والإنجاز فوجدت الكابتن صالح سليم يكرم وأيضا المرحوم حسن حلمى والاثنان قدما للرياضة ولكرة القدم الكثير، وأتوقع أن يحمل هذا التكريم معانى رائعة لأجيال المستقبل التى سترى كيف يتذكر الإعلام الجاد الهادف جهد كل من أدى عمله بجهد وإخلاص، ولم ينس التكريم أيضا الذين حققوا إنجازات مثل الكابتن حسن شحاتة بحصده ثلاث بطولات أفريقية متتالية وهو إنجاز صعب أن يكرره مدرب آخر، وكذلك الكابتن محمود الجوهرى الذى صعد بنا لنهائيات كأس العالم وحقق أيضا بطوة أفريقيا مع مصر.

لا خلاف على أن مجلة «الأهرام الرياضى» حققت أهدافًا عديدة بهذا التكريم والاستفتاء، وقد شعرت بالسعادة لما تم حيث عاد بى شريط الذكريات إلى عمر آخر تذكرت فيه عمالقة رحلوا عن الدنيا وكانوا سعداء بما حققنا تذكرت أم كلثوم وهى تساعد نادى الاتحاد لبناء مدرجاته، وعبدالحليم وهو الأهلاوى كيف يكرم نجوم الاتحاد وهم يفوزون على ناديه المفضل الأهلى، حكايات طويلة وقصص تصنعها الرياضة والكرة، وجاءت المؤسسة العريقة الأهرام الممثلة فى مجلة «الأهرام الرياضى» لتعيد هذه الذكريات بداخلى وتمر على شريط طويل من مشوار نجاح ورحلة عطاء عبر السنين ولا أجد إلا التحية أتوجه بها إلى رئيس التحرير خالد توحيد وكتيبة العمل على ما قدموه لكى يعيدوا لى ذاكرة كنت أظن أنها بدأت تمحى منى لكن جاء من يعيد عصر الأمجاد من جديد.



خالد عبد العزيز: شخصية العام هدية الرياضيين لوزير الشباب



أحمد السيد النجار وخالد توحيد يكرمان الوزير خالد عبد العزيز



لم تكن مفاجأة حصول المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة على جائزة شخصية العام الرياضية، فقد بث الرجل روح النشاط فى جسد الوزارة وكان دينامو يتحرك فى كل الاتجاهات، ولم يكن مهمومًا بالرياضة وحدها وإنما بالشباب ومتطلباته وتطلعاته.. ولذلك ظهرت بصمته سريعا على الوزارة التى استعادت عافيتها فى عهده.. وكعادته مع مؤسسة الأهرام يلبى وزير الشباب النداء دائما فلا يعرف الأعذار رغم ثقل المسئولية وحجم الضغوط على الرجل.. ففى تكريم الأهرام لنجوم مونديال إيطاليا ٩٠ كان الرجل حريصًا على الحضور ليثرى الحدث ويضفى عليه المزيد من الثقل، وفى احتفالية مؤسسة الأهرام بمرور ١٤٠ عاما كان الوزير فى مقدمة الحضور، وعلى نفس المنوال سار فى الاحتفال بمرور ربع قرن على ميلاد مجلة الأهرام الرياضى جاء الرجل وقال كلمة نالت إعجاب الحضور حرص فيها على الإشادة بدور مؤسسة الأهرام التنويرى كما تحدث عن مدى ارتباطه بالأهرام الرياضى منذ ظهرت إلى النور وطالب فى كلمته بأن ينصهر الجميع فى بوتقة واحدة من أجل أن نعبر هذه المرحلة الصعبة، ومن أجل أن نعيد للرياضة المصرية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة وجهها المضىء.

ويبقى التأكيد فى النهاية على أن حصول المهندس خالد عبدالعزيز على شخصية العام الرياضة يعكس اعترافا من جميع المهتمين بالشأن الرياضى بدور الرجل وحرصه على طرق كل الأبواب من أجل أن تقف الرياضة المصرية على أرض صلبة من جديد.

محمود طاهر:

الأهرام دائمًا متألقة



الأهرام دائمًا متألقة.. هكذا بدأ محمود طاهر رئيس النادى الأهلى كلامه عن احتفالية الأهرام التى أقامتها احتفالاً باليوبيل الفضى لصدور مجلة الأهرام الرياضى، والتى شهدت تكريم عدد من رموز الرياضة المصرية.. ونجوم الكرة واللعبات الأخرى الذين فازوا فى استفتاء المجلة عن عام ٢٠١٤، وقال طاهر: إن أهم ما يميّز تلك الاحتفالية الرائعة أنها شهدت تكريم العديد من رموز الرياضة فى حياتهم ليسعدوا بهذا التكريم ويحتفوا به بين الأصدقاء والأحباب.. ولم تنسَ الأهرام الرياضى فى هذا الحدث الراقى تكريم أسماء ونجوم كبار غابوا عنا فى مقدمتهم المايسترو صالح سليم ومحمد حسن حلمى أصحاب التاريخ والقدوة التى يحتذى بها كل الرياضيين فى مصر.

ولم يخف محمود طاهر سعادته بجائزة أحسن رئيس ناد فى مصر، وأن تلك الجائزة تحمله المزيد والكثير من المسئوليات تجاه النادى الأهلى قلعة الرياضة المصرية.. أضف إلى ذلك أن الجائزة تأتى من الأهرام الرياضى إحدى قلاع مؤسسة الأهرام العريقة.. والتكريم حينما يأتى من قلعة صحفية رفيعة يكون له طعم ومذاق رائع وجميل..

وأشار طاهر إلى أنه شعر بسعادة لوجوده بين هذه الكوكبة المتميزة من نجوم الرياضة والصحافة.. وجيل الزمن الجميل من أصحاب المهارة والموهبة من مختلف الميول والانتماء الكروى والرياضى..

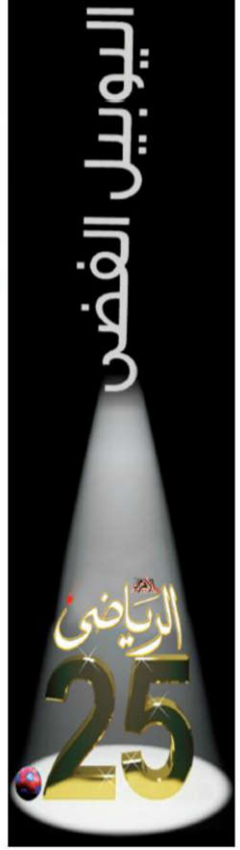
والأهرام الرياضى فى يوبيلها الفضى ترسم بحروف من حب حالة التآلف والترابط والتواصل بين أجيال الرياضة المصرية على اختلاف ميولها وانتماءاتها.. من الآخر اليوبيل الفضى للرياضى منح الحضور الابتسامة والسعادة والبهجة، لأنه يعيش حالة تناغم بين أسرة الرياضة وصانعيها، ونطمع فى أن نظل نحتفى ونحتفل فى ظل ازدهار وتقدم للرياضة المصرية خلال المرحلة المقبلة.

سوريا غنيم

شوبيــــــر: الجوائز وسام على صدورنا







لم يستطع أحمد شوبير أن يخفى فرحته العارمة بحصوله هو وقناة (سى بى سى ٢) على نصيب الأسد من الجوائز الخاصة بالإعلاميين، وقال إن السنة الماضية كانت شاقة وحفلت بالمهنية والإحترافية، لذلك لقيت صدى وقبولاً عند المشاهد، معتبرًا أن الفوز بكل هذه الجوائز وسام على صدره وصدور كل العاملين بالقناة موجهًا الشكر لمحمد هانى، وكل فريق العمل معه على هذا الجهد وهذا العطاء الذى لم يذهب هباء فى نهاية المطاف.

وقال شوبير إن انصهار الجميع فى بوتقة واحدة هو الذى صنع هذه الحالة الفريدة من النجاح مشيرًا إلى أنه سعد بهذه التجربة التى لا تنسى.

حمادة صدقى:
أنحـــنى احتـــرامًا

أشار حمادة صدقى الفائز بلقب أفضل مدرب إلى أنه تم تكريمه فى أكثر من مكان، لكن جائزة الأهرام الرياضى لها رونق وبريق آخر، خاصة أنه علم بالسباق الشديد الذى كان بينه وبين طارق العشرى الذى كنت أراه جديرًا باللقب، وعلمت أنه أعطانى صوته مما يؤكد الروح العالية التى تسود بين مدربى مصر.. وقال صدقى إن حصوله على لقب الأفضل فى أول موسم له فى قيادة أحد أندية الأضواء بعد مواسم طويلة من تدريب المنيا ثم العمل كمساعد فى المنتخبات، يدلل على أنه تعب واجتهد وحاول، لكن الحظ تخلى عنه فى المحطات الأخيرة سواء بالدورى أو كأس مصر، علاوة على وصوله بفريق سموحة إلى دورى أبطال أفريقيا.

وأشار صدقى إلى أن هناك عوامل كثيرة أسهمت فى نجاحه منها لاعبو سموحة الرائعون والجهاز الفنى المساعد، وكذلك مجلس إدارة النادى السكندرى الذى قدم له كل الدعم قبل أن يرحل فى شهر سبتمبر الماضى إلى دجلة، مضيفًا أنه شعر بأن الكثيرين يولونه اهتمامًا كبيرًا بعد أن تأهل إلى نهائى كأس مصر، ولعب المباراة الأخيرة على الدورى مع الأهلى، وهو ما جعل ماجد سامى رئيس وادى دجلة يطلبه لتدرب الفريق بعد ٣٠ دقيقة من رحيله عن فريق سموحة.

وتمنى حمادة صدقى أن يحافظ على إنجازه فى الحالى مع عودة الدورى وانطلاقه، خاصة أنه يقدم مع وادى دجلة مباريات جيدة برغم أنه لم يخض فترة الإعداد مع الفريق والنقص الشديد فى الصفوف وإصابة العديد من اللاعبين.





عماد متعب: أحتفظ بأعداد المجلة

اليوبيل الفضي



شوقي غريب
يسلم جائزة عماد متعب

عماد متعب نجم النادى الأهلى والذى نال التكريم عن أفضل هدف سجله وكان فى مرمى سيوى سبور فى نهائى الكونفيدرالية الأفريقية نهاية العام الماضى أكد أنه سعيد لأن التكريم جاء من مؤسسة عريقة وكبيرة يكن لها كل التقدير والإعزاز، وأشار إلى أن الأهرام الرياضى دائما تسبق الجميع فى التكريم وتقدير كل شخص يجتهد فى عمله وأنها ليست المرة الأولى التى يتابع فيها مثل هذه التكريمات خاصة من مؤسسة الأهرام.

وأضاف أن التكريم يمثل له الكثير لأنه يدفعه للأمام لتحقيق كل ما هو أفضل حتى يكون من بين المكرمين فى كل مرة لأنه شرف كبير أن يحمل درعا عليه شعار الأهرام.

وكشف متعب عن أنه من أهم متابعى الأهرام الرياضى بسبب المصداقية والمهنية التى تتمتع بها، وأشار إلى أنه يحتفظ فى منزله بالعديد من أعداد المجلة خصوصًا الأعداد الخاصة التى تحتفل فيها بفوز الأهلى أو منتخب مصر ببطولات قارية أو حتى محلية بالنسبة للأهلى، وأنه لا يحتفظ فقط بالأعداد التى تنشر حوارات له فى المجلة، مؤكدا أنه حريص على متابعة الأهرام الرياضى لواقعيتها فى النقد والتحليل الفنى الراقى والبعد عن الكلمات المثيرة التى تجذب القارئ دون أن تكون هناك أى حقيقة فيما تكتب وأن ذلك ليس من صفات المجلة العريقة التى يكن لها كل معزة وتقدير.

واختتم متعب كلامه بأن الأهرام الرياضى بمثابة المدرسة التى تعلم فيها الكثيرون معنى النقد الرياضى وتمنى أن يسير الكل على نفس خطى ودرب الأهرام الرياضى.

الشنـــــاوى:
مرحلة جديدة فى حياتى

اعتبر أحمد الشناوى حارس مرمى منتخب مصر والزمالك فوزه بجائزة أفضل حارس مرمى باستفتاء مجلة الأهرام الرياضى، بداية جديدة له في كرة القدم لأن تقييمه بناء على استفتاء الأهرام الرياضى، يعنى مسئولية كبيرة على عاتقه بأن يكون فى مكان أفضل خلال المرحلة المقبلة.

وقال الشناوى إنه لا يستطيع أن يصف مدى سعادته بوجود كل هذه الكوكبة من النجوم القدامى والجدد فى احتفالية ولا أروع، مشيرًا إلى أنه حرص على الوجود والتكريم لأنه يعرف قيمة الجائزة ومن قدمها، لذا فإنه يشعر بالفخر الشديد ويعد الجميع بأن يكون عند حسن الظن سواء مع الزمالك أو منتخب مصر.

وأشار الشناوى إلى أنه بعد أن تردد وجود اسمه بين الفائزين فى استفتاء الأهرام الرياضى، كان مهتمًا بمتابعته يوميًا لأن الفوز بجائزة من مجلة عريقة كالأهرام يعنى إضافة إلى رصيد أى لاعب، خاصة أنه بعد إعلان ذلك سيتم نشر الخبر فى كل وسائل الإعلام، وبالتالى فإن المهمة تكون ثقيلة للغاية، لأن الفوز يعنى ضرورة المحافظة عليه خلال السنوات المقبلة، متمنيًا أن تداوم الأهرام الرياضى على مثل هذه الاستفتاءات الجادة التى افتقدناها كثيرًا.



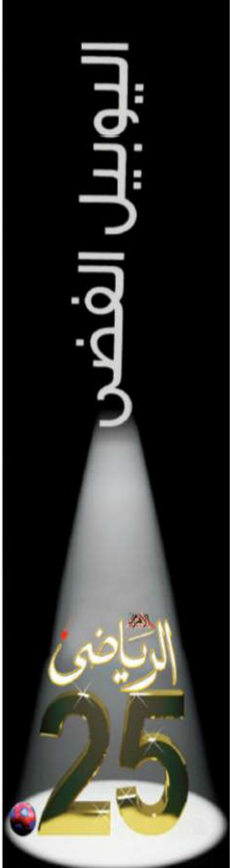
.. وخالد بيبو يسلم أحمد الشناوى

علي جبر:
تأكيدًا على الطريق الصحيح

أكد علي جبر نجم الزمالك الحاصل على لقب أفضل مدافع أن التكريم يبرهن على أنه يسير في الطريق الصحيح، بعد موسم واحد انتقل خلاله للزمالك وأثبت جدارته بلقب الأفضل.

وأضاف جبر أنه تلقى نبأ ترشيحه للجائزة منذ فترة طويلة، وأنه ينافس بعض اللاعبين من ذوي النجومية الكبيرة، وأنه في الاحتفالية تم إعلان أنه الأفضل، مما جعل سعادته تتضاعف، مشيرًا إلى أن التكريم درس لكل لاعب بأن الاجتهاد بوابة إلى النجومية والتألق، ثم التكريم.





إبراهيم صلاح:
طعم تانى



.. وطارق العشرى يسلم
إبراهيم صلاح

أشار إبراهيم صلاح الفائز بلقب أفضل لاعب وسط مدافع إلى أن الفوز بالألقاب فى مؤسسة عريقة كالأهرام له طعم آخر، مشيرًا إلى أنه شعر بأن هذا التكريم علامة فارقة معه بعد مشوار مهم مع الزمالك والاحتراف فى الدورى السعودى.

وأضاف صلاح أنه رأى فى هذا اليوم كل نجوم الرياضة فى مصر، ما يؤكد جدارة الأهرام الرياضى بأن تكون فى الريادة دائمًا، متمنيًا لها دوام الرقى والتقدم لأنها من المطبوعات التى لا يمكن الاستغناء عنها فهى تاريخ لكل لاعب ومشواره مع الكرة ويكفى أنه تم تكريمه خلالها، وهو نقطة مضيئة فى مشواره.

أيمن دجيش: حدث كبير ووسام رائع



قال أيمن دجيش الحاصل على لقب أفضل حكم مساعد إنه فى البداية يقدم التهنئة لمؤسسة الأهرام ومجلة الأهرام الرياضى بمناسبة اليوبيل الفضى للمجلة المحترمة، متمنيًا مزيدًا من التقدم والازدهار لها.

وأضاف أن تكريمه كأفضل حكم مساعد لعام ٢٠١٤ حدث كبير فى حياته، لأنه جاء بعد الاستفتاء لا يمكن وصفه إلا بالصادق والنابع من الشفافية فى العمل وهو ما يحس به القارئ، مضيفًا أن الإنسان عندما يجتهد ويبذل جهدًا ينتظر أن يجنى ثمار تعبه وجهده وهو ما فعلته الأهرام الرياضى فكثير من الجهات دائمًا ما تنسى دور الحكم المساعد الذى أصبح دوره وواجباته لا تقل شيئًا عن الحكم، وأعطاه الاتحاد الدولى اختصاصات كثيرة، ولكن هناك برامج كثيرة إذاعية أو تليفزيونية يتم فيها عمل اختيارات وليس استفتاء فعليًا، ويتم التركيز على الحكم فقط.

وأضاف دجيش أن هذا الاستفتاء الكبير لم أر مثله طوال ٢٢ عامًا فى التحكيم، مما يجعلنى أؤكد أنكم تسيرون على طريق التميز والإبداع والذهاب لأماكن لا ينافسكم فيها أحد، ولا يقتصر نجاحكم على مصر فقط ولكن بالوطن العربى كله وقال: «سعادتى كبيرة بتكريمكم رموز الرياضة الكبار والذين سطروا أسماءهم بحروف من ذهب فى تاريخ الرياضة المصرية، وتكريمى كأفضل حكم مساعد وسط هذه الكوكبة والرموز الكبيرة شرف كبير وأتقدم بالشكر لكل الخبراء والنقاد والإعلاميين الذين اختارونى، وأتمنى من الله سبحانه وتعالى التوفيق فى مسيرتى لأنكم منحتمونى شرفا ووساما كبيرين.



وجيه أحمد يسلم أيمن دجيش

اليوبيل الفضى

الرياضى 25

كريم شحـــــاتة:
سعـــــادتى مزدوجـــة


محمد سيف يسلم الجائزة لكريم شحاتة وإيهاب جلال

الإعلامى كريم حسن شحاتة أكد أنه لا يبالغ إذا ما قال إنه أكثر الأشخاص سعادة بحفل الأهرام الرياضى لعدة أسباب يأتى فى مقدمتها أنها اليوبيل الفضى لمجلة الأهرام الرياضى التى يعتبرها أحد أهم الإصدارات الصحفية التى يحرص على قراءتها واقتنائها ومن حسن حظه أنه عاصر الاحتفال باليوبيل الفضى، وأضاف أنه أيضا سعيد لتكريم والده الكابتن حسن شحاتة كأحد رموز الكرة المصرية على مر التاريخ جنبا إلى جنب مع عظماء الكرة فى مصر منذ قديم الأزل وحتى الآن.

وأضاف أن سعادته اكتملت عندما فاز مع زملائه فى قناة النهار سبورت بقلب أفضل قناة رياضة فى عام ٢٠١٤، مشيرا إلى أن التكريم عندما يأتى من الكبار فإنه يؤكد أنه يسير فى الطريق الصحيح، وأنه لم ينجرف وراء الإثارة التى تكون فى الغالب غير حقيقية، مؤكدا أن الكل فى قناة النهار سبورت سعيد بالتكريم ويتمنى أن يتواصل مشوار النجاح كما هو فى الفترة المقبلة، وأكد شحاتة أن التكريم يحمل كل العاملين فى قناة النهار ويحمله هو بشكل شخصى مسئولية كبيرة لتقديم ما هو أفضل، مؤكدا أن الوصول للقمة صعب لكن الحفاظ عليها هو الأصعب.

وقال كريم فى ختام كلامه إنه كان يشعر بأنه وسط أهله خاصة أن مؤسسة الأهرام عامة ومجلة الأهرام الرياضى بشكل خاص تعتبران من أكبر المؤسسات فى مصر ومنطقة الشرق الأوسط ككل لذلك فإن مجرد الحضور هو تكريم فى حد ذاته.



محمد هانى:
ثلاث جوائز مسئولية كبيرة

اليوبيل الفضى



أكد محمد هانى مدير قنوات شبكة CBC أن تنظيم احتفالية الأهرام الرياضى باليوبيل الفضى جاء متميزًا وأنه واحد من أهم الحفلات التى حضرها وشاهدها من حيث التنظيم وزاد من روعتها وبريقها وجود هذا الكم الكبير والمتميز والمؤثر من نجوم الكرة وخاصة أنه شهد أكثر من ثنائى يتجمع معًا لأول مرة منذ فترة طويلة مثل على أبوجريشة وحسن الشاذلى ومحمود الخطيب وحسن شحاتة ومحمود طاهر وسمير زاهر وجمال علام.. واستجابة هؤلاء النجوم لدعوة الأهرام الرياضى تعكس قوتها ومصداقيتها عند النجوم والقراء فى آن واحد.

وأضاف محمد هانى أن حصول قنوات CBC على ثلاث جوائز خلال الاحتفالية جاء نتيجة جهد وتعب من جانب العاملين بالقناة والمهنية والكفاءة التى تتميز بها والتى لاقت إعجاب وتقدير الكثير من الخبراء والنجوم والذين اختاروا برامجها لجوائز الأفضل والأحسن خلال عام ٢٠١٤ رغم أنها ليست قنوات رياضية ويضع مسئولية عليها خلال الأعوام المقبلة.

وقال محمد هانى إن الرياضة لن تختفى من شبكة قنوات الـCBC وإنما سندخل المنافسة بقوة من خلال قنوات رياضية وسنسعى للحصول على لقب أحسن قناة.

وائــل جمعــة:
الحفل تكريم فى حد ذاته

وائل جمعة مدير الكرة بالنادى الأهلى أكد أنه حريص دائما على تلبية دعوة الأهرام الرياضى، بل إنه يسعد عندما يشارك فى احتفالات إحدى أهم المجلات المتخصصة فى عالم الرياضة، وأضاف أنه قبل أن يكون لاعب كرة قدم كان يحرص على اقتناء المجلة وقراءتها وأنه يحتفظ ببعض الأعداد الخاصة للمجلة، وأضاف أنه يسعد بطريقة تناول المجلة للموضوعات والتى تكون دائما موضوعية وواقعية فى نفس الوقت وتبتعد دائما عن الإثارة الرخيصة التى يقوم بها البعض، وأشار إلى أن سعادته كبيرة هذه المرة لأنه ليس فقط يشارك كمدعو لحضور الحفل ولكن لأنه أيضا كان شاهدا على تكريم أحد أهم رموز النادى الأهلى الراحل صالح سليم وأيضا شهد فوز رئيس النادى الحالى بلقب أفضل رئيس ناد، وكذلك فوز الأهلى بلقب أفضل ناد فى العام الماضى، ومرورا باختيار فوز الأهلى بالكونفيدرالية بلقب أفضل حدث رياضى، وانتهاء بفوز بعض اللاعبين بألقاب متعددة مثل عماد متعب ومحمود تريزيجيه ورمضان صبحى وعمرو جمال، مشيرا إلى أن فوز هؤلاء اللاعبين وخاصة صغار السن أمر مهم فى بداية مشوارهم الكروى خاصة أن التكريم يأتى من مجلة عريقة وكبيرة هى الأهرام الرياضى التى تعتبر واحدة من أهم مدارس الصحافة الرياضية فى مصر والوطن العربى، ودائما أبدا كان لها تأثير إيجابى فى الوسط الرياضى بسبب تحقيقاتها وآرائها المؤثرة والموضوعية والتى تصب فى مصلحة الرياضة المصرية.

واختتم جمعة كلامه بأن مجرد المشاركة فى حفل يخص الأهرام الرياضى فهو يعتبر تكريمًا فى حد ذاته لما للمجلة من قيمة وقدر كبيرين فى الوسط الرياضى والصحفى فى نفس الوقت.



حسنى غندر يسلم وائل جمعة جوائز الأهلى



اليوبيل الفضى

رامى عاشور: تمنيت الحضور



عبّر رامى عاشور بطل العالم فى الاسكواش عن سعادته البالغة بفوزه بلقب أفضل لاعب فى الألعاب الأخرى، مشيرًا إلى أن هذه الجائزة ستعطيه دافعًا قويًا لبذل مزيد من الجهد من أجل استكمال مسيرته الناجحة والتتويج بالبطولات خلال مشاركاته المقبلة.. وأوضح عاشور أنه كان يتمنى حضور الاحتفالية التى أقامتها مجلة الأهرام الرياضى **التى حضرها العديد من الشخصيات الذين يمثلون رموز الرياضة المصرية، لكنه نظرًا لسفره إلى الولايات المتحدة** الأمريكية لتجهيزه للمشاركة فى بطولة الجونة الدولية أناب والده بالحضور ليتسلم الجائزة بدلًا منه.

خالد قرنى: أهدى التكريم لأسرة الأثقال

د.خالد قرنى المدير الفنى لمنتخب رفع الأثقال والذى اختاره الخبراء والنقاد خلال استفتاء «الأهرام الرياضى» كأفضل مدرب فى اللعبات الأخرى، ثم جاء حفل «الأهرام الرياضى» ليعيد الأمل وخلاله قال: أشكر المجلة الأعرق والأجمل على جهدها وأفكارها الرائعة واهتمامها بالأبطال فى الألعاب التى كانت شهيدة.. وأقدر ثقة الخبراء والنقاد والنجوم الذين رشحونى للفوز بالمركز الأول بين مدربى المنتخبات الأخرى.. وأهدى التكريم لأسرة رفع الأثقال وأبطالها القدامى والحاليين وإليهم جميعًا أدين بالفضل وأشرف بانتسابى لهم وهذا التكريم جاء فى وقته حيث إن عام ٢٠١٤ هو الأفضل فى تاريخ الأثقال من حيث النتائج.. ذهبية وبرونزية فى أوليمبياد الشباب بالصين.. سادس بطولة العالم للكبار بكازاخستان ٢ فضة، ٢ برونز لأول مرة، و٣١ ميدالية فى بطولة العالم للناشئين بكازان فى روسيا.. وتسيدت مصر بطولات العرب وأفريقيا فى كل الأعمار.





شقيق عمرو جمال:
أحلى هـــدية لـ«العريس»



أكد محمد جمال شقيق عمرو جمال نجم الأهلى والحاصل على لقب أفضل مهاجم فى استفتاء الأهرام الرياضى أن تكريم عمرو فى هذه الاحتفالية الكبرى يعد أحلى هدية بعد زفافه.
وكان نجم الأهلى قد غاب عن الاحتفال نظرا لزفافه فى اليوم السابق مباشرة، مؤكدا أنه كان يتمنى حضور الاحتفال الضخم.
وأكد عمرو جمال أن تكريم الأهرام الرياضى سيكون أكبر دافع له قبل العودة للملاعب بعد الشفاء من الإصابة التى لحقت به منذ عدة أشهر متمنيا الحصول على ألقاب أخرى هذا العام.



إبراهيم نورالدين:
أهدى تكريمى لهؤلاء

أكد إبراهيم نورالدين الفائز بلقب أفضل حكم إنه يشكر جميع القائمين على العمل بمؤسسة الأهرام، وكذلك جميع الرياضيين الذين شاركوا فى ا؟ستفتاء، كما أنه يهدى التكريم لروح والده ووالدته رحمهما الله وأستاذه ومعلمه كابتن خليل حامد صاحب الفضل عليه بعد الله، خصوصًا أنه اختار حامد لتسلم الجائزة نظرًا لوجوده بالسنغال لإدارة مباريات كأس الأمم الأفريقية للشباب.
وقال نورالدين إنه سيبذل أقصى ما بوسعه للمحافظة على هذه المكانة التي وضعته فيها الأهرام الرياضى باستفتائها الرائع، ليظل تكريمه سنويًا وسامًا على صدره.



تريزيجيــــه: كنت أتمنى الحضـــور



قال محمود حسن تريزيجيه نجم الأهلى إنه كان يتمنى الحضور والمشاركة فى الاحتفال الذى خرج منه متوجًا بكأس أفضل لاعب فى العام، مشيرًا إلى أن شقيقه محمد الذى حضر الاحتفالية وتسلم الجائزة بدلاً منه نقل له كل الأجواء ووصفها بأنها كانت رائعة، وحضرتها كوكبة من النجوم الكبار الذين كان سيشرف بلقائهم.
وأضاف تريزيجيه أنه تابع وقائع الاحتفال وهو فى بوروندى حيث يتواجد مع المنتخب الأوليمبى لأداء مباراة فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية، مضيفا أنه كان حريصًا على الحضور ومتابعة الحفل على الطبيعة لكن تأجيله مرتين أحزنه للغاية، مؤكدًا أنه يتمنى أن يكون له نصيب من الفوز الموسم المقبل ليكون وسط هذه الكوكبة.
وأشار اللاعب الفائز بلقب أفضل لاعب فى عام ٢٠١٤ إلى أن فوزه بالجائزة، يضعه فى مسئولية كبرى بأنه لابد أن يحافظ على نفسه، ويحاول الاستمرار على نفس المنهاج، بل والتألق مع المنتخبات فى كل المراحل حتى يسهم فى تقديم شيء مميز لمنتخب بلاده، مثلما يفعل مع الأهلى، مختتمًا كلامه بأنه يتمنى التوفيق لمجلة الأهرام الرياضى.

شقيق صــــلاح:
الجائزة ذهبت لصلاح فى إيطاليا

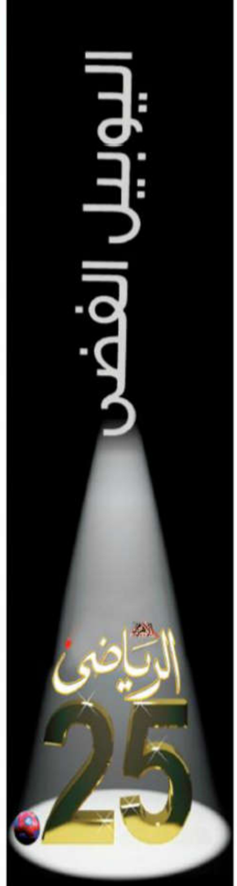
حرص نصر صلاح شقيق النجم المتألق محمد صلاح لاعب فيورنتينا الإيطالى على إرسال كل صور احتفالية الأهرام الرياضى لمحمد صلاح بمجرد انتهائه.

ونقل نصر شكر وتقدير صلاح للأهرام الرياضى مؤكدا اعتزازه بهذا التكريم الذى شهد حضور كوكبة من النجوم.. وأكد نصر الذى حضر الحفل أنه حضر الكثير من الاحتفالات من قبل لكنه لم يشهد احتفالا بتلك القيمة من قبل، موضحًا أن شقيقه محمد كان فى قمة سعادته عندما شاهد صور الحفل.

كان نصر قد لفت انتباه جميع الحضور نظرا لتقارب الشبه بينه وشقيقه محمد لدرجة أن أحد رواد الفندق استوقفه عند دخوله لقاعة الاحتفالات مصرا على التقاط الصور التذكارية معه، ظنا منه بأنه محمد صلاح نجم فيورنتينا، لولا تدخل أحد الصحفيين من الأهرام الرياضى الذى أقنع هذا الشخص بأن صلاح فى إيطاليا وحرص على وجود شقيقه فى احتفالية الأهرام الرياضى بدلا منه.

الجدير بالذكر أن صلاح غالى والد محمد صلاح حرص هو الآخر على الاتصال بالأهرام الرياضى بعد الحفل مؤكدا اعتزازه بهذا التكريم.





رمضان صبحى:

شهادة ميلادى



خالد توحيد يسلم الجائزة لابن خالة رمضان صبحى

قال رمضان صبحى لاعب الأهلى الفائز بلقب أفضل لاعب صاعد إنه تألم كثيرًا عندما علم أن موعد التكريم يتزامن مع سفره إلى بوروندى، مشيرًا إلى أنه كان يتمنى الحضور وتسلم الجائزة وسط هذه الكوكبة الرائعة.

وقال صبحى إن الانبهار كان واضحًا على كلام إسلام ابن خالته الذى تسلم الجائزة بدلا منه، حيث حرص على أن يشاهد الاحتفالية من بوروندى من خلال الصور التى شاهدها، عبر مواقع التواصل الاجتماعى، علاوة على ما نقله له إسلام من أن الحفل كان ولا أروع.

وأضاف صبحى أنه تم تكريمه فى أكثر من مكان لكن يبقى للأهرام الرياضى بريقه، فعندما يخرج استفتاء من مكان بحجم الأهرام فهذا يعنى أن هناك مصداقية ووعيًا مما يضاعف من قيمة الجائزة.

وعاهد رمضان صبحى الجميع بالحفاظ على مستواه حتى يكون أفضل لاعب فى مصر فى المراحل التالية، مؤكدًا أن تكريمه فى حفل الأهرام الرياضى هو شهادة ميلاد له.

اليوبيل الفضى

الرياضى 25

عيـــــاش:
رسالة قوية ودليل عمق العلاقات بين البلدين

قال عمارى عياش الوزير المفوض بسفارة الجزائر بالقاهرة إن تكريم المنتخب الجزائرى من قبل الأهرام الرياضى وقبله تكريم حسن شحاتة من جريدة الهداف الجزائرية هى رسالة للجميع عن عمق العلاقات المصرية الجزائرية، الممتدة منذ سنوات طويلة، والتى لم تتأثر بالأحداث التى شهدتها مباريات الكرة قبل اربع سنوات.

ووجه عياش الشكر للأهرام الرياضى وكل القائمين على الحفل لتكريم المنتخب الجزائرى كأفضل منتخب عربى عام ٢٠١٤ بعد الأداء المشرف للخضر فى مونديال البرازيل وتأهلهم للدور الثانى وتقديم مباراة مميزه أمام الماكينات الألمانية الذين فازوا باللقب بعدها.

وأشار عياش إلى أن إنجاز الجزائرى فى المونديال هو إنجاز لكل العرب، وليس للجزائر فقط، مشيراً إلى أن هناك خططاً لإقامة مباراة ودية بين المنتخبين المصرى والجزائرى قريباً لإزالة اى رواسب للاحتقان بين جماهير البلدين.

وإختتم عياش تصريحاته مؤكداً أن المنتخب الجزائرى تم تكريمه عقب المونديال من أكثر من جهة فى الجزائر والوطن العربى لكن تكريم الأهرام الرياضى له طابع خاص لأنه جاء من صحيفة مصرية وبقيمة وعراقة الأهرام وكان له صدى كبير فى الشارع الرياضى الجزائرى.


منتخب الجزائر


ياسين البراهيمى


عصام الشوالى

سعد الدين سمير:
الأهرام والأهلى من رموز مصر

سعد الدين سمير مدافع النادى الأهلى عبر عن سعادته الكبيرة بالوجود فى حفل اليوبيل الفضى للأهرام الرياضى، مؤكدا أنه يشعر بالفخر والاعتزاز عندما يتواجد فى حفل يخص مؤسسة الأهرام لأنها على حد قوله تشبه النادى الأهلى، وهما معا يعتبران من المؤسسات الكبيرة والعريقة فى مصر كل فى مجاله، وأكد أنه رغم حالة الانفتاح التى سيطرت على الإعلام المصرى فى الفترة الأخيرة فإن الأهرام مازال يحتفظ لنفسه بقيمة خاصة وقدر كبير لدى قرائه وهو الأمر الذى جعل الأهرام الرياضى تتربع على قمة الصحافة الرياضية خاصة أن كل موضوعاتها تتسم بالمصداقية ومن النادر بل من المستحيل أن تجدها تنشر موضوعا غير صحيح وهو أمر يعانى منه الجميع فى الوسط الرياضى خاصة مع كثرة وسائل الإعلام فى الفترة الأخيرة.

وكشف سمير عن سعادته بفوز زملائه فى استفتاء الأهرام الرياضى وأيضا فوز رئيس النادى محمود طاهر بلقب أفضل رئيس ناد وهو شىء يشعره بالفخر وكذلك فوز الأهلى بلقب أفضل ناد فى العام الماضى وهو ما يجعله هو وزملاؤه حريصين على المحافظة على هذا اللقب ليضمنوا لأنفسهم مكانا فى حفل الأهرام الرياضى العام المقبل.

واختتم سمير كلامه بأنه من المتابعين الجيدين للمجلة ويحتفظ بشكل خاص بالأعداد الخاصة التى تصدرها عندما يحقق الأهلى بطولة سواء محلية أو أفريقية.


خالد توحيد مع عادل هيكل


أحمد السد النجار مع محمود طاهر


جمعة وجدو وسمير


رئيس الترير يتوسط محسن صلاح رئيس نادى المقاولون ومحمد عادل فتحى المشرف على الكرة


سعد سمير يصافح المستكاوى وعدلى ينتظر


شوبير وحسن شحاتة



أحمد الكأس:
المصداقية عنوانكم

أضاف أحمد الكأس نجم مصر والزمالك الأسبق أن مجلة الأهرام الرياضى تتمتع بالمصداقية، وتساند الجميع وتضعهم على أول الطريق، خاصة أن كل متابعيها من المحترمين سواء قراء أو نقادًا، مشيرًا إلى أن أهم مميزاتها هى التقويم وليس الذبح مثلما يفعل غيرها.
وأضاف الكأس أنه حريص دائمًا على مشاركة الأهرام الرياضى فى كل مناسباتها، لأن لها دينًا عليه يجب أن يوفيه، وتحديدًا العدد الذى جاء حول دخوله نادى المائة، مشيرًا إلى أنه حتى الآن لم يستطع الحصول على هذه النسخة.
وقال الكأس إن مجلة الأهرام الرياضى تمتاز منذ نشأتها بالدقة والموضوعية، ومختلفة تمامًا عن نظيراتها فى الإعلام المصري، حيث إنها كانت تهتم بجميع اللاعبين، وليس النجوم بمفردهم، مضيفا أنه مازال مواظبًا على شرائها حتى الآن، فهى دائمًا موجودة معهم باستمرار منذ عام ٩٠ ، حيث كانت المجلة تنقل كل كبيرة وصغيرة عن الفريق، حتى في غرف خلع الملابس.


على أبو جريشة وأحمد الكأس


الكأس ومحمد رشوان وطارق السيد وطارق إسماعيل



سيلفى النجوم حسن وبيبو وجمعة

أحمد حسن: وقفت إلى جوارى كثيرًا

قال أحمد حسن عميد لاعبى العالم ونجم منتخب مصر الأسبق إنه ليس جديدًا على المجلة سواء فى موضوعاتها أو ندواتها، فقد ارتبط كثيرًا بالمجلة، وتحديدًا عندما كان لاعبًا فى أسوان، ثم الاحتراف وأخيرًا عودته إلى مصر، واحتفاء المجلة به عقب البطولات المختلفة، ولا ينسى بعد عمادة لاعبى العالم أنه كان متصدرًا غلاف المجلة، علاوةً على التكريم والاحتفال الذى اعتبره تاريخيًا.

وقال إن خروج الاحتفالية بهذا الشكل دليل على أن القائمين عليها، نجحوا فى تقديم المادة الصحفية المحترمة فإنهم تمكنوا من تنظيم جيد للحفل، فخرج بصورة رائعة للغاية.



جمال علام وسمير زاهر



بيبو والمعلم



حسنى غندر وجمال علام وحسن مختار وحسن شحاتة ورجاء الجداوى



الأمير:
تنظيم ممتاز ونجوم مصر فى الأهرام

أكد عصام الأمير رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون والمشرف على وزارة الإعلام أنه سعيد بالوجود فى احتفالية ضخمة ومنظمة ورائعة وهى احتفالية الأهرام الرياضى باليوبيل الفضى وإعلان نتيجة الاستفتاء السنوى وأنه لم يشهد منذ سنين طويلة تنظيمًا رائعًا مثل هذا التنظيم، الذى يؤكد قدرة المصريين على تنظيم احتفالات ضخمة ومميزة وقتما يرغبون، وخاصة أن المشاركات من أبناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون فى هذه الاحتفالية مميزة وواضحة وهو ما يعكس اهتمام الأهرام الرياضى بالاتحاد وأيضا اهتمام الاتحاد بالأهرام، ووجود هذه المشاركات لصوت الإذاعى على مراد فى الفيلم الوثائقى للأهرام الرياضى وهو واحد من أبناء الإذاعة المصرية، وأيضا قيام المخرج عبدالعزيز عبدالفتاح بإخراج الفيلم بهذه الجودة، مما يؤكد أن أبناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون لهم بصمات واضحة فى النجاح فى هذه الاحتفالية الضخمة، وهو فخور بهم بالإضافة إلى واجهة الاحتفالية ابنة اتحاد الإذاعة والتليفزيون وراديو النيل وإذاعة نغم (خلود نادر) كل هذا يعكس نجاح اتحاد الإذاعة والتليفزيون فى جذب الأنظار وأيضا يعكس الحس الإبداعى للأهرام الرياضى.



نادية مبروك ومحمد هانى

نادية مبروك:
فخورة بالمشاركة

أكدت نادية مبروك رئيس الإذاعة المصرية أنها سعيدة بهذه الاحتفالية وأنها شاركت فى تقديم إحدى جوائزها المهمة، وأنها فخورة أكثر بمشاركة الإذاعة المصرية فى صنع هذا النجاح وهذه الاحتفالية، التى ستصبح واحدة من أهم الاحتفالات والمشاركات فى مصر فى الفترة المقبلة، وأضافت مبروك أن احتفال الأهرام والاستفتاء الخاص به سيكون واحدًا من أهم بل الأهم فى الاستفتاءات المصرية نظرًا لجودة التنظيم والأداء به.

اليوبيل الفضى

الأهرام الرياضى 25

مؤمن سليمان وأسامة نبيه وإسماعيل يوسف وعلى جبر وأحمد الشناوى وإبراهيم صلاح

إسماعيل يوسف: ليلة مميـــــزة

قال إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك إن الاحتفالية كانت مميزة للغاية، وكانت سعادته غامرة لأن هناك الكثيرين من القدامى تم تكريمهم وكانوا مختفين عن الساحة.
وأضاف إسماعيل يوسف أنه يعتب على مجلة الأهرام الرياضى عدم تكريم اسم الراحل إبراهيم يوسف، الذى كان هرمًا من أهرام الكرة المصرية، وهو عتاب المحب بالتأكيد، مضيفا أنه يتمنى أن يتم تدارك ذلك خلال الأعوام المقبلة، وكذلك بعض الهفوات البسيطة فى الاحتفالية التى خرجت رائعة بكل المقاييس.. وأبدى يوسف إعجابه الشديد بالتطوير الحادث فى المجلة على يد خالد توحيد رئيس تحريرها ومجموعة الصحفيين الذين يرتبط معهم بصداقة رائعة وممتدة.


إسماعيل يوسف والمعلم

لقاء حار بين الخطيب وطاهر والمعلم ونجوم الأهلى

كعادته.. خطف محمود الخطيب أسطورة الكرة المصرية الأنظار فى احتفالية الأهرام الرياضى وأثار جوا من البهجة على جميع الحاضرين بمجرد دخوله قاعة الاحتفال. بيبو احتاج جهدا كبيرا للوصول لقاعة الاحتفال بعدما أصر عدد كبير من رواد الفندق على التقاط الصور التذكارية معه لوقت طويل، وبمجرد دخوله ..اتجهت كل عدسات المصورين نحوه إلى جانب تسابق كل النجوم إلى مصافحته والاطمئنان عليه. ونال الخطيب استقبالا حارا من محمود طاهر رئيس النادى الأهلى حيث جلسا معًا لفترة طويلة والتقطا أطراف الحديث حول الكثير من الأمور بدأها طاهر بسؤال بيبو عن صحته خاصة فى ظل سفره من آن لآخر للخارج لإجراء بعض الفحوصات الطبية. وظهر على طاهر مدى السعادة من رؤيته للخطيب بصحة جيدة محافظا على نجوميته البراقة.. في الوقت الذى أكد فيه بيبو أنه على خير ما يرام ويستمتع بحياته الآن مع أحفاده وآخرهم الحفيد محمود أسامة حسنى. وأثناء الحديث المطول الذى دار بين بيبو وطاهر فوجئ الخطيب بصديقه القديم مصطفى عبده على بعد أمتار منه فسارع إلى مصافحته وسط سعادة غامرة من المجرى الذى احتضن بيبو بحرارة.. وكان الخطيب قد نال استقبالا من نوع خاص من حسن شحاتة الذى كان أول من رحب به داخل قاعة الاحتفالات.. أما نجوم الحفل الذين حضروا احتفالية الأهرام الرياضى فقد سارعوا لمصافحة الخطيب وخاصة علاء عبدالصادق وكذلك وائل جمعة الذى نال عتابا من الخطيب لعدم سماع صوته منذ فترة طويلة وطالب الخطيب كلا من عبدالصادق وجمعة ببذل قصارى جهدهما من أجل الأهلى قائلا «شدوا حيلكم.. وربنا معاكم». وقال جمعة للأهرام الرياضى إن حضور الخطيب لتلك الاحتفالية تعد أحلى مفاجأة وهو نفس ما أكده عماد متعب الذى توجه للخطيب خاصة فى ظل العلاقة القوية بينهما منذ سنوات. يذكر أن عددًا كبيرًا من عشاق الخطيب وجدوا أنفسهم يرددون الأغنية الشهيرة له «بيبو.. بيبو.. يا سلام يا خطيب».. عند تسلمه درع التكريم باعتباره واحدا من أهم رموز الرياضة المصرية عبر تاريخها الطويل.



بيبو يتوسط المجرى وأمنية فخرى




أحمد النجار وعادل هيكل وأشرف صبحى ومحمود شوقى

خلود نادر: أولى مشاركاتى وفخورة بها

أعربت المذيعة خلود نادر نجمة إذاعة نغم عن سعادتها فى المشاركة فى احتفالية الأهرام الرياضى وهى المشاركة الأولى لها فى تقديم هذه الاحتفاليات الضخمة، وأن اختيارها لتقديم الحفل أسعدها خاصة الثقة الكبرى التى وضعتها إدارة الأهرام الرياضى بها مما جعلها تجتهد أكثر لتقديم هذه الاحتفالية الرائعة والتى تليق بالأهرام الرياضى كمجلة عريقة ومؤثرة فى الأوساط الرياضية.


حسن شحاتة ومحسن صلاح ومصطفى عبده وفكرى صالح

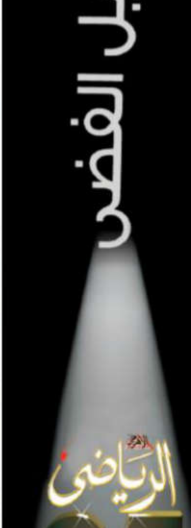


نجوم الحفل

اليوبيل الفضى







شحاتة ورجاء الجداوى



سلام حار بين المعلم ورجاء الجداوى

بمجرد أن شاهدت الفنانة رجاء الجداوى الكابتن حسن شحاتة داخل قاعة الاحتفال توجهت إليه مسرعة وهو ما قابله المعلم بعفوية وأدب جم مسرعا إليها لرد التحية.. ودار بين المعلم ورجاء الجداوى حديث طويل فى وجود حارس المنتخب الأسبق حسن مختار زوج الفنانة القديرة الذى نال تكريما خاصا من الأهرام الرياضى.. حسن شحاتة دخل فى فاصل من الضحك مع مختار وزوجته بعدما استعادوا كثيرا من الذكريات الجميلة.



حسنى غندر والدهشورى حرب وسمير زاهر وحسن مختار ورجاء الجداوى

محمد الصباحى: الاحتفال فخر لكل الأهراميين

قال الحكم محمد الصباحى إن حفل الأهرام الرياضى كان فخرًا لكل أبناء الأهرام، فقد كان التنظيم ولا أروع، لوجود جميع النجوم ومن مختلف الألعاب. وأضاف الصباحى أنه فى حالة استمرار هذا الاستفتاء كل عام فسوف يكون مثل الاستفتاءات العالمية لمجلة الفرانس فوتبول وغيرها. وأضاف الصباحى أن ترشيحه كان مفاجأة بالنسبة له، لكونه ليس حكمًا دوليًا، لكنه كان يشعر بالفخر لترشيحه وخصوصًا أن هذا الترشيح جاء من كبار الشخصيات الرياضية فى مصر.

عبدالفتاح: الأهرام موطن الإبداع.. وفخور بهذا الفيلم

أكد عبدالعزيز عبدالفتاح مخرج الفيلم الوثائقى «مسيرة الأهرام الرياضى» ومخرج التليفزيون المصرى أن الفيلم هو واحد من أهم الأفلام التى قام بإخراجها فى الفترة الحالية وأن فكرته وُلدت بعد أن تم شرح الاحتفالية وأنه اختار موسيقى أم كلثوم لتكون البداية وأيضا الموسيقى التصويرية للفيلم لأنها تعبّر عن الأهرام التى تبنى وتبدع وتقدم العديد من الإبداعات بالإضافة إلى أنها معبّرة عن فكرة الاحتفالية بمرور ٢٥ سنة من الإبداع والتقدم، اختار عرض هذه المسيرة لكل أبناء الأهرام الرياضى ليشارك فقط فى هذه الاحتفالية نظرًا لأهميتها ويعد الفيلم الوثائقى الذى حاز على إعجاب الجميع فى الحفل الضخم هو البداية للحفلة وعرض فى أول لقطات الاحتفالية الضخمة للأهرام الرياضى.

على مراد: احتفالية ضخمة ومشاركة مهمة

أكد الإعلامى على مراد كبير المذيعين فى إذاعة البرنامج العام والمعلق الصوتى على الفيلم التاريخى للأهرام الرياضى أنه سعيد بالمشاركة الثانية له فى احتفالات الأهرام الرياضى تحت قيادة خالد توحيد وأنه قدم التعليق الصوتى الأول له فى الاحتفالية الخاصة بتكريم منتخب مصر الذى شارك فى كأس العالم ثم كانت المشاركة الأهم وهى التعليق الصوتى على الفيلم التاريخى للأهرام الرياضى، والذى كتب بعناية شديدة ساردًا تاريخا من الإبداع والجهد والعرق للأهرام الرياضى وأنه على استعداد للمشاركات الأكثر فى الاحتفالات القادمة خاصة أن هذا تاريخ يضاف إليه وثقة هو فخور بها.



روكسان محمد
حسن حلمى


غادة عبد الخالق وهشام لطفى ومسعد صلاح


محمد النجار مدير إعلانات الأهرام يتوسط نور الزينى وياسمين الجمال





اليوبيل الفضى

خالد بيبو: سعيد بمقابلة نجوم الزمن الجميل

أبدى خالد بيبو نجم الأهلى السابق سعادته البالغة بمقابلة عدد هائل من نجوم الزمن الجميل خلال احتفالية الأهرام الرياضى. وقال بيبو «لم أصدق مقابلة كل هؤلاء العظماء الذين أعشقهم.. وكنت فى غاية السعادة لاطمئنانى على النجم الكبير محمود الخطيب». وكان خالد بيبو قد حرص على الجلوس مع الخطيب خلال الاحتفال ودار حوار ضاحك بينهما. وعند تسليم بيبو درع أفضل حارس مرمى لأحمد الشناوى حارس الزمالك قال مداعبا «أنا حارس مرمى قديم ولذلك سأسلم الشناوى درع أفضل حارس».



عدلى القيعى: تجمع رائع

أبدى المهندس عدلى القيعى مدير التسويق السابق بالأهلى وصاحب التاريخ الطويل فى القلعة الحمراء سعادته بحضور احتفالية الأهرام الرياضى باليوبيل الفضى وتكريم عدد من نجوم الرياضة المصرية.
وقال القيعى على هامش حضوره للاحتفال «أعتقد أننا أمام احتفال راق يليق باسم الأهرام الرياضى.. وأنا سعيد للغاية بهذا التجمع الرائع لعدد هائل من نجوم الرياضة المصرية».



عدلى القيعى ود. علاء الجوينى

الرياضى 25

فكرى صالح:
أرفع لكم القبعة

قال فكرى صالح مدرب حراس مرمى منتخب مصر الأسبق ووادى دجلة الحالى إن ما شاهده خلال الاحتفال يؤكد أنه الأروع فى سلسلة الاحتفالات التى كان له شرف حضورها من قبل. وأشار صالح إلى أن الانضباط كان أحد سمات الحفل، حيث تتابع الأجيال فى التكريم والاحتفاء، ومقابلة الكثيرين ممن لم يرهم منذ فترة طويلة فى جو ساده الحب. وقال إنه يقدم التحية لكل القائمين على الحفل وتحديدًا فى ناحية اختيار المكرمين بدون مجاملة، فكلهم قدموا الكثير لمصر، لذا فإننى أرفع لكم القبعة.

لاشين:
تليق باسم الأهرام الرياضى

أكد مجدى لاشين رئيس قطاع التليفزيون أن الاحتفالية تليق باسم الأهرام الرياضى هذا الاسم الضخم والكبير والعريق فى الصحافة الرياضية وأن الاحتفالية تعكس قدرات المؤسسات المصرية على التنظيم الجيد والمتميز إذا أردنا ذلك، وأضاف لاشين أن التعاون بين الأهرام الرياضى والتليفزيون المصرى مستمر منذ فترة طويلة وأن أبناء التليفزيون يشاركون دائمًا فى الاحتفالات والبطولات التى تقام فى الأهرام كمؤسسة عريقة وأيضا الأهرام الرياضى كمجلة عريقة ولها تاريخ كبير فى الرياضة المصرية وأن الاحتفالية من ناحية الإبداع والتنظيم رائعة، وأشاد لاشين بمستوى الإخراج للفيلم الوثائقى الذى قدم فى بداية الاحتفالية وخاصة اختيار الموسيقى المصاحبة وهى لأغنية مصر تتحدث عن نفسها وأيضا بفكرة الفيلم وبأداء على مراد الصوتى فى الفيلم.


مصطفى عبده وحسن شحاتة وفكرى صالح والمهندس محسن صلاح

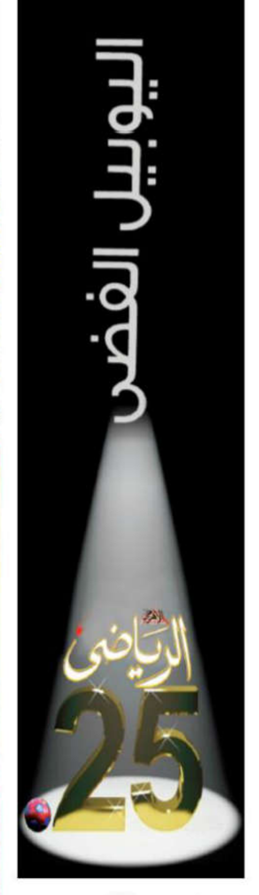

محمود طاهر وعلاء عبد الصادق ووائل جمعة



عماد وهبى وشريف مارسيل وأيمن دجيش


زيزو وشريف حبيب





هانى رمزى:
تجسيد لتاريخ جيلى

هانى رمزى أحد أهم نجوم الكرة المصرية ومن القلائل الذين نجحوا فى مسيرة الاحتراف الأوروبية والكل مازال يتذكر المباريات التى أداها بشكل رائع فى مونديال إيطاليا ١٩٩٠ عندما تألق بشكل لفت إليه الأنظار وقتها.

رمزى رحب على الفور فور تلقيه دعوة المجلة، مؤكدا أنه يسعد فى كل مرة يحضر فيها إلى الأهرام الرياضى لأنها كانت شاهدة على تاريخ جيله من اللاعبين الذين شاركوا فى آخر مونديال لعب فيه منتخب مصر فى إيطاليا ٩٠ بدءا من تأهل الفريق رسميا وحتى نهاية المشوار فى كأس العالم.

الطريف أن رمزى فور تلقيه دعوة حضور اليوبيل الفضى توجه عن طريق الخطأ إلى فندق آخر يبعد كثيرا جدا عن مقر الحفل وهناك اكتشف الخطأ ورغم بعد المسافة فإنه حرص على الحضور وبالفعل وصل إلى مقر الحفل فى بدايته وهو شىء يحسب له، وعلى الفور انضم لبقية زملائه وأبناء جيله بل إنه رحب بشدة بتقديم إحدى جوائز الحفل والتى كانت باسم محمد صلاح المحترف المصرى فى فيورنتينا الإيطالى وقدمها إلى شقيق اللاعب.

ويقول رمزى إنه ولحسن حظه عاصر ولادة الأهرام الرياضى فى نفس العام الذى تأهل فيه منتخب مصر للمونديال فى إيطاليا عام ١٩٩٠ وأنها كان لها دور كبير فى نقل كل كبيرة وصغيرة للقارئ المصرى فى ذلك الوقت الذى لم يكن فيه إنترنت أو أعداد كبيرة من الصحف أو الفضائيات، وهو الأمر الذى جعل الأهرام الرياضى تنفرد دون غيرها بتقديم كل ما يخص المنتخب خلال فترة إعداده قبيل المونديال وأيضا أثناء مشاركته فى البطولة العالمية وهو الأمر الذى جعلها تولد كبيرة وليس العكس. وتقدم رمزى بالتهانى لكل العاملين فى مؤسسة الأهرام عامة والأهرام الرياضى خاصة على اليوبيل الفضى وأنه إذ يشكرهم على الدعوة الكريمة لحضور الحفل فهو أيضا يتمنى أن يكون سعيد الحظ ليشهد احتفالات أخرى مقبلة فى تاريخ المجلة العريقة.



الشاذلى وأبو جريشة وشريف حبيب وأيمن بدرة



رئيس التحرير يتوسط أمنية فخرى وإيهاب عبد الرحمن ومصطفى الجمل ونادية شريف



عصام الأمير وعادل هيكل وحمادة رمام ود. ماجى الحلوانى

شوقى غريب: مكتشفة النجوم

قال شوقي غريب المدير الفنى السابق لمنتخب مصر إنه كان مهتمًا بالوجود وسط هذه الكوكبة الرائعة من النجوم، مشيرًا إلى أنه لا يستطيع أن ينسى تاريخه مع الأهرام الرياضى، التى أسهمت فى اكتشاف لاعب بحجم محمد زيدان، الذى كان يلعب فى ناد مغمور فى بورسعيد، وعندما سافر كانت المجلة تخصص بابًا للاعبين المهاجرين، وعندما تناولتً قصته قرأ الموضوع فتحدث مع محمد شوقى الذى كان زميله فى بورفؤاد البورسعيدى الذى تحدث عنه بصورة جيدة، وقامت المجلة بدورها فى التحدث مع زيدان وأخبرته بانضمامه لمنتخب الشباب، وتدرب بالفعل وسافر مع المنتخب فى دورة قطر، وشارك أمام منتخب قطر وفازت مصر٥/٢ .

وأشار غريب إلى أنه ربما لا يعرف الكثيرون أنه بحكم عمله فى الأهرام، فقد شارك فى تجهيز الكثير من الأعداد التجريبية، لذا فإنه يرتبط بعلاقة جيدة مع كل محرريها.

اليوبيل الفضي

الرياضي 25

إسماعيل يوسف وشوبير

أسامة نبيه: يوم تاريخى

قال أسامة نبيه مدرب منتخب مصر إنه يوم من أيام حياته المهمة التى رأى فيه هذه الكوكبة من النجوم التى حضرت لتشارك مجلة الأهرام الرياضى احتفالها بمرور ٢٥ عامًا على صدورها، متمنيًا أن تستمر فى رسالتها الإعلامية الرائعة، وتصحيح مسار الرياضة بعد سنوات من التراجع.

وأضاف نبيه أنه سعيد بوجوده وسط هذه الكوكبة الرائعة التى تم تكريمها، الذين ذكرت أسماؤهم وتم تدوين حضورهم هذا الحفل الرائع والذى كان تتويجًا لمسيرة ممتدّة وخير تأكيد لعراقة الأهرام الرياضى.

مؤمن سليمان ودرويش ونبيه وصبحى


الوزير وعلاء عبد العزيز


غندر وحرب وزاهر وأسامة نبيه


جدو وحمادة إمام


الوزير وزاهر وحرب


النجار وأحمد أيوب



جمال عبدالحميد:
صورتى على الغلاف للتاريخ

أكد جمال عبدالحميد نجم مصر والزمالك الأسبق، أنه عندما يذكر الأهرام الرياضي، يرى دائمًا أنه شريك فى هذا النجاح، لأنه ظهر فى غلاف العدد الأول للمجلة ومعه أبوطالب العيسوى لاعب الإسماعيلي.

وقال إنه لم ير احتفالية بهذا التنظيم من قبل، وتحديدًا فى طاولات الجلوس، وترتيب أسماء الجالسين، وتنظيم أماكنهم، مؤكدًا أنه احتفال شيك.

وأضاف عبدالحميد أن الأهرام الرياضى كانت دائمًا تركز على النجوم وغيرهم، حتى فى الموضوعات التى لا تخطر على بال أحد ومنها «مرض نفسى اسمه جمال عبدالحميد».

ويعود عبدالحميد بالذاكرة إلى أنه عقب الوصول إلى كأس العالم خرجت علينا مطبوعتان هما الأهرام الرياضى وأخبار الرياضة، وفوجئ بأن هناك مقالا مكتوبًا فى جريدة الجمهورية، للكاتب الكبير عبدالرحمن فهمي، ويتحدث فيه عن فتاة أصيبت بمرض نفسى اسمه جمال عبدالحميد، حيث ذهب والدها إلى الكاتب الكبير، وطالبه بأن يوجه رسالة له ـ أى عبدالحميد ـ من أجل حل الأزمة وإنقاذ الفتاة.

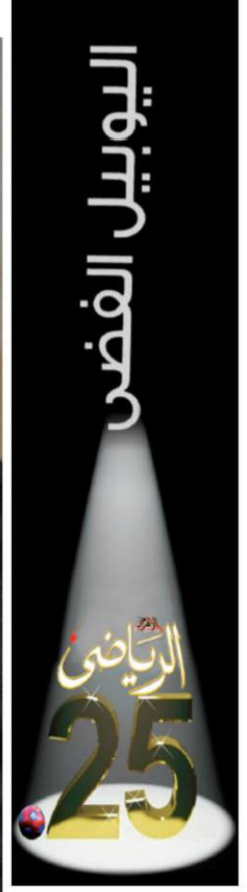
وعندما قرأ الأستاذ نصر القفاص مدير التحرير وقتها، المقال اتصل به وطلب منه أن يذهبا معًا إلى هذه الفتاة، وهو ما أكده عبدالرحمن فهمى خاصة أن المرض وصل إلى درجة كبيرة، حيث كانت الفتاة تطهو أطايب الطعام وتنتظره لحين عودته، وتتصرف وكأنها زوجته، وتنتظره فى الشباك، وكان عمرها ٢١ وعمره هو ٣٠ سنة.

وأضاف أنهم سافروا إلى الإسكندرية بسيارة الأهرام وتحديدًا مكتب الأهرام ووجدوا الفتاة تسكن فى حارة شعبية للغاية ولها ٩ أخوات، ووالدها موظف بسيط، وعندما دخل عبدالحميد المنزل وجد صوره كلها على الحائط، حيث ذهبوا من غير ميعاد، وانقلبت الحارة رأسًا على عقب.

وأشار إلى أنه طلب الجلوس معها بمفردهما، ففوجئت بها تستفسر عن سر عدم عودته للمنزل، ولماذا لا يقوم بإيقاظها عندما يخرج كى تجهز الإفطار، وكلام من ذلك القبيل، ففاجأها بالحقيقة وقال لها إنه متزوج ولا يمكن أن يترك زوجته، واقتنعت وخرجت من الجلسة وقالت لوالدها إنها لا تريد شيئًا من جمال، واستمرت عامًا كاملا تتصل به، وترد عليها زوجته، حتى انقطعت أخبارها تمامًا.

ولا ينسى عبدالحميد أيضا صورة الغلاف التى جمعته عام ٨٩ وكان معه طاهر أبوزيد، وكان الجهازان الفنيان للأهلى والزمالك يريدان مشاركتهما فى مباراة الفريقين معًا فى الدورى فأجرى الأستاذ إبراهيم حجازى اتصالا بهما واصطحبهما إلى استاد القاهرة وتساءل على الغلاف: من المسئول عن عدم مشاركة النجمين مع مصر فى كأس العالم مما جعل المدربين ينتبهان إلى خطورة مشاركتهما فى المباراة.





رشوان والخطيب



أشرف صبحي وكمال درويش

اليوبيل الفضى



خالد توحيد رئيس التحرير ومحمد اسماعيل وإيهاب الشرقاوى وإسلام سيف الدين وخلود نادر وتامر على

خلود ومراد وعبدالفتاح شاركونـــا الفرحـــة

تضافرت كل الجهود ليخرج احتفال الأهرام الرياضى بمرور ٢٥ عامًا على صدورها بالشكل المبهر، وأحد هذه العوامل كان مذيعة بموهبة الشابة خلود نار مذيعة إذاعة نغم إف إم، التى قدمت الحفل، وكأنها تقدم مهرجانًا رياضيًا فنيًا كبيرًا، تعاملت مع الضيوف وكأنها صديقة لكل من تم تكريمهم أو من فازوا، مداعبة إياهم بابتسامة عريضة، أضفت بهجة على كل من صعد المنصة للحصول على كلمة شكر أو درع تكريم أو وسام من الأهرام الرياضى.

أما الفيلم التسجيلى الذى رصد مراحل مهمة من عمر الأهرام الرياضى، فكان معبرًا ومختصرًا لسنوات مرت، وكأنها ساعات وهى الكلمة التى رددها بعض ما عاشوا لحظات صدورها من النجوم الكبار من لاعبين ومدربين ومديرين وإعلاميين. الفيلم تميّز بالأداء الصوتى للإذاعى الكبير على مراد كبير مذيعى البرنامج العام، الذى أعطى بصوته انطباعا وكأنه يقدم وصفا لمباراة إعلامية جميلة، وبالطبع دون ملل لسرعة إيقاع الفيلم الذى نجح فيه بجدارة المخرج عبدالعزيز عبدالفتاح وهو أحد المخرجين المتميزين ببرامج المنوعات بالتليفزيون المصرى.

سيد محمود

خلود نادر